**MART AYI 1. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 02.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Fen Alanı:** FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:**MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:** -**KB2.2. Gözlemleme Becerisi** -KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak -KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2.Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/ kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek**

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler: D3. Çalışkanlık D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Fen Alanı:**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

a) Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**Müzik Alanı:**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

b) Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mevsimler, İlkbahar ,Çember

**Sözcükler:** Tohum, Fidan, Ağaç Sevgisi , Çimlendirme ,İlkbahar

**Materyaller:** Patlamış mısır, Yapıştırıcı, İlkbahar mevsimine ait resimler,Pamuk, Fasulye, Mercimek, Nohut ,Tabak, Plastik Tabak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla okul bahçesine en az 50 tane 40 cm çapında ve arka arkaya sıralanmış çemberler çizer, çemberler kendi içinde bir döngü oluşturacak şekilde çizildikten sonra öğrencilerin çemberlerin içinde tek ayak ,çift ayak zıplayarak çemberleri dolanabilecekleri oyunla öğrenme ortamı oluşturur. Fen merkezine ilkbahar mevsimi ile ilgili görseller asılır. Öğretmen çocuklara ilkbahar mevsiminde havada ve doğada olan değişikliklerden bahsedilip, çimlendirme ile ilgili deney yapılabilmesi için eğitim öğrenme ortamı hazırlar. Öğretmen çocuklarla “ İlkbahar Ağacımız” çalışması yapmak için ağaç resmini boyamaları ve patlamış mısırları hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.**  Fen merkezine ilkbahar mevsimi ile ilgili görseller asılır. Çocukların resimlere dikkatleri o yöne çekilir. Çocuklarla resimler hakkında sohbet edilir. İlkbahar mevsimi ile ilgili bildikleri sorgulanır. İlkbahar mevsiminin mart ayında başladığı söylenir. İlkbahar mevsiminde sık sık yağmur yağdığı ve bu yağmurun doğanın canlanabilmesi için çok önemli olduğu vurgulanır. **( FAB.2. a.)** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Bahçeye en az 50 tane 40 cm çapında ve arka arkaya sıralanmış çemberler çizilir. Çemberler kendi içinde bir döngü oluşturur. Sıra ile ve arka arkaya öğrenciler çemberin içinde ister tek ayak üstünde ister zıplayarak çemberleri dolanmaları istenir. Aynı oyun çember çiziminde yapılacak küçük değişikliklerle devam eder. 5 çember çizilir ardından 5 metre sürekli çizgi çizilir . 5 metre çizilir 5 metre sürekli çizgi çizilir. Bu şekilde oyun çemberlerin farklı dizilişleri ile oyun istendiği kadar devam ettirilir. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür**.( HSAB.2.a.,HSAB.2.b.,HSAB.2.c., E2.5.,D3.1.1.,D3.1.2.)**  Öğretmen çocukların karşısına geçer ve ilkbahar ne demektir? Diye sorar alınan cevapların ardında ilkbahar mevsiminde olan değişiklikler soru cevap şeklinde konuşulur. Ardından **İlkbahar** şarkısını söylenir.  **( MDB.1.a.,MDB.1.b.)**  **İLKBAHAR**  Kuşları dinle bak ne güzel, ne güzel ötüyor kırlarda. Çiçek çiçek dolaşır kelebek, bal yükü var arılarda. Leyleği gördüm dün havada, süzüle süzüle uçuyordu. Sevinç içindeydi kuzular, hepsi kırda koşuyordu. Ormanı kaplar kır çiçeği, ovalar yeşile bürünürler. Papatyalar doğanın süsüdür, bembeyazca görünürler. **(Alıntıdır)**  Çocuklar ile öğretmen yarım ay şeklinde minderlerine otururlar. Öğretmen çocuklara mevsimlerden bahseder ve ilkbahar mevsiminde havada ve doğada olan değişikliklerden bahseder. Daha önce kış uykusuna yatan hayvanların artık uyandığını söyler. Bitki çeşitleri hakkında konuşulur .Ağaçların faydaları anlatılır. **(TADB.1.a., TADB.1.b., OB1.1.SB1. ,OB1.1.SB2.)**  **KÜÇÜK BAHÇEM** adlı Parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **KÜÇÜK BAHÇEM**  Benim küçük bir bahçem var  Onu güzelce kazarım (Ayakla kazma işareti yaparlar.)  Otlarını ayıklarım (Ot toplama hareketi yaparlar.)  Tırmıkla düzeltirim (Eller tırmık gibi açılır.)  Sebze fidanlarını ekerim (Elle ekme hareketi yaparlar.)  Çiçek tohumlarını ekerim (‘ ‘ ‘ ‘ ‘ ‘ ‘ ‘ )  Yağmur yağacak (Yağmur sesi çıkarılır.)  Güneş açacak (Eller yukarı ve yanlara doğru sallanır.)  Fidanlarım büyüyecek (Yerden yavaş yavaş kalkılır.)  Sebzelerim olacak  Çiçeklerim açacak (Eller açılarak hareket ettirilir.)  Her taraf mis gibi kokacak. (Koklama hareketi yapılır.)  Çocuklar çalışma masalarına alınır. “İlkbahar Ağacımız” çalışmasının yapılacağı söylenir. Üzerinde ağaç resminin olduğu boyama sayfası ve patlamış mısırlar çocuklara dağıtılır. Çocuklardan ağaç resmini boyamaları patlamış mısırları da dalların üzerine yapıştırmaları istenir.  Etkinlik bittikten sonra çalışmalar panoda sergilenir.  Sınıfa getirilen nohut, fasulye ve mercimek gibi tohumlar incelenir. Hangisinin daha çabuk çimlenebileceği ile ilgili tahminde bulunulur. Plastik tabaklara pamuklar ıslatılır ve içlerine mercimek nohut ve fasulyeler konulur Üzerine tekrar pamuk bırakılır ve pamuk ıslatılır ve fen merkezine yerleştirilir. Bitkilerin filizlenmesi için güneş ışığı ve suya ihtiyacı olduğu söylenir. **(FAB.2.a.,KB2.2.SB1., KB2.2.SB2.,KB2.2.SB3.,**  **E1.1., SDB1.1.SB1.G1., SDB1.1.SB1.G2.)**  İlkbaharda doğada gerçekleşen değişiklikler hakkında sohbet edilir.  Ardından •Sayma, 1-2-3 rakamı çalışma sayfaları (Neşe ile Çınar 4. Kitap sayfa: 2-3) dağıtılır ve etkinlik yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Tohum ne demek?-Hangi ağaçları tanıyoruz?  -Ağaçların faydaları nelerdir? -İlkbahar mevsiminin özellikleri nelerdir?  -Sen en çok hangi mevsimi seviyorsun? Neden? -Hangi etkinliği yaptık?  -İlkbahar mevsimi hangi mevsimden sonra gelir?- İlkbahar mevsiminde nasıl giyiniriz?  -İlkbahar mevsiminde havada hangi değişiklikler meydana gelir?  -İlkbahar mevsiminde başka neler yaşarız.-En çok ilkbahar mevsiminde ne yaparız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen tarafından ilkbahar ile ilgili sıralama, eşleştirme, ilişki kurma dijital oyunları oynanabilir.

**Destekleme:** Sınıf düzeni, materyal seçimi ve etkinlikler özel gereksinimli çocukların beceri edinimini desteklemek için planlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı: :** Ailelerden eve dönüş yolunda ağaçları ve çevrelerini incelemeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 2. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 03.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Fen Alanı:** FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma- **Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı:**SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi**-Müzik Alanı:**MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Bulmak ,Seçmek KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri**E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) **E3.Entelektüel Eğilimler**E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

**Değerler: D9.2. Şefkatli olmak D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir. D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB7. Veri Okuryazarlığı OB7.2.Veri Oluşturma**

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamakOB7.2. SB2. Veri toplamak

**OB7.3.Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme OB7.3.SB1. Vakaları ve değerleri belirlemek** OB7.3.SB2. Birimleri belirlemek

**OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme** OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Fen Alanı:**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

a) Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Müzik Alanı:**

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-Çok

**Sözcükler:** Fasulye , Ağaçkakan ,çam ,Uçan, Uçamayan, hayvan, kanat, grafik

**Materyaller:** Fasulye torbası, İki adet fon karton ,yapıştırıcı, Ağaçkakan resminin olduğu çalışma sayfaları ,renkli kağıtlar, tüy , grafon kağıtları ,kahverengi fon kartona çizilmiş ağaç kökü ,yapıştırıcı, makas ,boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Fasulye torbası oyunu için fasulye torbası hazırlanır. Çocuklar için birbirinden farklı kanatlı-kanatsız hayvan resimleri hazırlanarak bu resimlerle grafik hazırlama ve daha az, daha çok hayvan sayısını bulma çalışması için eğitim öğrenme ortamı oluşturulur**.** Öğretmen çocuklara Ağaçkakan kuşunun resimlerini gösterir ve bilgi verir. Çocukların renkli kağıtlar, tüy ve grafon kağıtları ile istedikleri gibi ağaçkakanlarını boyadıkları, süsledikleri ağaç köklerinin üzerine yapıştırdıkları beceri ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar elleri arkada olmak üzere omuz omuza bir daire yapar. Bir çocuk ortadadır. Birisine bir fasulye torbası verilir. Dairedeki öğrenciler bunu elden ele verirler. Ortadaki öğrenci fasulye torbasının nerede ( kimde ) olduğunu bulmaya çalışır. Eğer tahmini çok uzun sürerse başka bir çocuk ile değiştirilir. **(SAB.6.a., E1.4.)** Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür.Ağaçkakan şarkısı çocuklarla ve alkışla ritim tutarak, beden devinimleri yapılarak bölüm bölüm söylenerek öğrenilir.( **MSB.1.a.,MSB.1.b)**  **AĞAÇKAKAN**  Ormanda geziyordum ,Tak Tak Tak ( Eller başa vurulur ) Tak Tak Tak (Ellerle göbeğe vurulur)  Bir çekiç sesi duydum. Tak Tak Tak ( Alkış yapılır), Tak Tak Tak ( Alkış yapılır) Sesi aradım durdum  Tak Tak Tak ( Eller başa vurulur ) Tak Tak Tak ( Ellerle göbeğe vurulur)  Bir çam üstünde ,Tak Tak Tak (Alkış yapılır) Tak Tak Tak ( Alkış yapılır) Neşeyle bana bakan ,Tak Tak Tak ( Eller başa vurulur ) Tak Tak Tak ( Ellerle göbeğe vurulur)  Baktım bir ağaçkakan, Tak Tak Tak (Alkış yapılır) Tak Tak Tak ( Alkış yapılır). **(Alıntıdır)**  İki adet fon karton çocukların göz seviyesine uygun bir yere yan yana asılır. Çocuklara hayvan resimleri dağıtılır. Fon kartonlardan birine uçan diğerine uçamayan hayvanların resimlerinin yapıştırılacağı açıklanır. Çocuklarla hangi hayvanların uçup hangi hayvanların uçamadığı ile ilgili sohbet edilir. Hayvanların uçmak için hangi organları kullandığı sorulur. Çocuklar kendilerine verilen resimleri inceler. Birbirinden farklı çeşitli kanatlı-kanatsız hayvan resimlerini uygun oldukları panoya yapıştırmaları istenir. Daha sonra fon kartonlardaki uçan ve uçamayan hayvanlar sayılır. Her bir fon karton için grafik hazırlanarak hangisinde daha az, hangisinin daha çok hayvan olduğu bulunur**.( KB1. ,KB2.5.SB1.,KB2.5.SB2. ,KB2.5.SB3.,KB2.5.SB4., E3.4., OB7.2. SB1. ,OB7.2. SB2. OB7.3.SB1. ,OB7.3.SB2. ,OB7.4.SB1.)**  Öğretmen çomak kuklalar kullanarak çocuklara konuşan ağaç isimli öyküyü anlatır.  **Ağaç   Konuşuyor**  Seda: Zeynep Nerede kaldı acaba ? Beni parka bekle dedi ama hala gelmedi.  Ağaç: Merhaba.  Seda: Kim o? Bana kim merhaba dedi?  Ağaç: Benim ben yaslandığın ağaç  Seda: Ağaç mı? Ama… ama sen konuşuyorsun.  Ağaç: Evet konuşuyorum,  Seda: Ama bu nasıl olur, ağaçlar nasıl konuşur?  Ağaç: Biliyor musun Seda, ben burada çok yalnızım. Seninle konuşmak istedim.  Seda: Peki ama neden yalnızsın? Neden başka ağaç yok bu parkta?  Ağaç: İki ay öncesine kadar benimde bir çok arkadaşım vardı bu parkta, ama…  Seda: Ama dedin? Diğer ağaçlar nerede şimdi?  Ağaç: Nerede olacak hepsi yandı?  Seda: Nee… yandı mı? Peki nasıl oldu, ağaçları kim yaktı?  Ağaç: Kim olacak bazı insanlar.  Seda: İnsanlar mı, anlamıyorum ,lütfen bana şu olayı baştan anlatır mısın?  Ağaç: Tabii ki anlatırım. Bundan iki ay önce akşam karanlık bir saatte üç arkadaş parka gelip ısınmak için ateş yaktılar Yaktıkları ateşi iyice söndürmeden buradan ayrıldılar.  Seda: Nee… bunu nasıl yaparlar. Ben çok üzüldüm.  Ağaç: Bende çok üzüldüm, bu parkta tek başıma kaldım.  Seda: İnsanlar nasıl böyle dikkatsiz oluyorlar. Bir ağacın yetişmesi çok uzun yıllar alıyor. Arkadaşlar bir şeyler yapmalıyız. Sevgili ağacımızın burada yalnız kalmaması için bir çözüm bulmalıyız. Sizce neler yapabiliriz lütfen söyler misiniz? Çocukların cevapları beklenir. Yeni fidanlar dikmeliyiz önerisi gelinceye kadar fikirler dinlenir. Söylenilen her öneri değerlendirilir. **(FAB.5.a.,SDB1.1.SB2.G1.,SDB1.1.SB2.G2. ,SDB1.1.SB2.G3. SDB1.1.SB2.G4.,D9.3.1.,D9.3.2.)**  Seda: Sevgili ağacım artık yalnız olmayacaksın bak arkadaşlarımın da önerisiyle yarın buraya gelip yeni fidanlar dikeceğiz. Ben şimdi eve gidiyorum. Babama ve diğer komşularımıza olanları anlatacağım. Görüşmek üzere…  Ağaç: Görüşürüz**.  Alıntıdır. (S.TABAR)**, kukla etkinliği bitirilir. Çocuklarla konu hakkında sohbet edilir.  Öğretmen çocukları etkinlik masalarına davet eder. “Bugün sizinle bir kuş yapacağız bu kuşun adı Ağaçkakan” der ve çocuklara Ağaçkakan kuşunun resimlerini gösterir. Gagasıyla ağaçları oyabilen, bu yolla çıkardığı ya da ağaç gövdeleri üzerinde bulduğu kurtçuklarla beslenen, serçegillerden türlü renkte, böcekçil bir kuş olduğunu açıklar.Ağaçkakan resminin olduğu çalışma sayfaları çocuklara dağıtılır. Çocuklar renkli kağıtlar, tüy ve grafon kağıtları ile istedikleri gibi ağaçkakanlarını boyar ve süsler. Kahverengi fon kartona çizilmiş ağaç kökü resimleri çocuklar tarafından kesilir. Yapılan ağaçkakanlar bu ağaç köklerinin üzerine yapıştırılır**.( HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c.)**  Ardından •Başta – Sonda, Sarı, Mavi kavramı ve Başta – Sonda, Kırmızı, Sarı kavramı çalışma sayfaları (Neşe ile Çınar 4.. Kitap sayfa: 4-5) dağıtılır ve etkinlik yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bitkiler hakkında neler düşünüyorsunuz? -Sizler bitki yetiştirdiniz mi hiç?  -Ağaçlardan neler elde edilir? -Ağaçlar neden önemlidir?  -Sen hiç ağaçkakan gördün mü?-Ağaçlarda hangi hayvanlar yaşar?  -Sen de uçmak ister miydin?-Kuş olsan hangi kuş olmak isterdin? -Ağaçları nasıl koruyabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Uçan hayvanlar ile ilgili görsel kartlar hazırlanarak, söylenen hayvanı bul oyunu oynanabilir.

**Destekleme:** Uçan hayvanlar ile ilgili görsel kartlarla söylenen hayvanı bul oyununda, söyleneni bulmakta zorlanan çocuklara ipuçları verilerek desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklar aileleri ile birlikte uçan uçamayan hayvanları bulma oyunları oynayabilirler.

**Toplum Katılımı:** Yaşanılan bölgede Kuş Gözlemi yapılabilecek bir alan varsa gezi düzenlenebilir. Yada sınıfa bir uzman davete dilerek kuşla hakkında bilgi alınabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 3. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme/İzleme **Hareket Alanı:**HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı:** MAB1. Matematiksel Muhakeme **-Fen Alanı:** FBAB7. Deney Yapma **-Müzik Alanı:**MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:** -**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.5. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler: D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır. **-**D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Matematik Alanı:**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

a) Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

b) Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Müzik Alanı:**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

a) Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1 ile 5 arası sayılar, Önce-Sonra ,Yeşil

**Sözcükler:** Kurbağa , Leylek ,Kedi, Köpek, Kuş, Hayvanlar ,Kurdele, Karışım, Renk

**Materyaller:** Tebeşir , Kurdele, Sandalye Plastik su şişesi, su, mavi, sarı grapon kağıtları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla kukla merkezinden çeşitli kuklalar (kedi, köpek, kuş) alır. Çocuklarla sevimli hayvanlar şarkısını söylerken uygun hayvanın kuklasını kullanarak müzik becerisi ortamı oluşturur. Çocuklara kurbağa oluşum evreleri anlatılır. Kurbağa oluşum evrelerinin olduğu çalışma sayfalarının boyandığı, nehrin parmak boya ile renklendirildiği eğitim-öğrenme ortamı hazırlanır. Öğretmen çocuklara su şişeleri, mavi ve sarı renkteki graponları dağıtarak yeşil renk deneyi yapılan deney beceri ortamını oluşturur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Okul bahçesine iç içe geçmiş iki daire çizilir. İçte kalan daire göl olarak kabul edilir. Öğrenciler kurbağalar ve leylekler olarak öğrenciler iki gruba ayrılır. Leyleklerin gölün içine girmesi yasaktır. Kurbağa olan öğrenciler hemen gölün dış kısmında kurbağa sesini taklit ederek “vrak vrak” diyerek gezinirler. Leylek olan öğrenciler büyük dairenin dışında leylek sesini taklit ederek “lak lak” diye gezinirler. Oyun başlayınca leyleklerin amacı kurbağaları yakalamaktır. Yakalanan kurbağa leylekler grubuna geçer. Gölün içine giren leylek olursa oyun dışı kalır. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür**.( HSAB.1.a., HSAB.1.b.)**  Öğretmen çocuklarla kukla merkezine yönelir, yanına çeşitli kuklalar(kedi, köpek, kuş) alır. Sevimli hayvanlar şarkısını söylerken uygun hayvanın kuklasını eline takar.  Kedicim “Mırnav mırnav!” der. Kedicim benden ne ister?  Kedicim “Mırnav mırnav!” der. Kedicim benden süt ister.  Hadi gel, hadi gel mini kedicik. Hadi gel sana ben süt vereyim.  Şarkının devamında öğretmen köpek-et; kuş-yem sözlerini de öğrencilerin durumuna göre ilave edilerek söylenir. **( MSB.3.a.,MSB.3.b.)**  Çocuklar sanat becerisi için masalara geçerler. Çocuklara kurbağa oluşum sayfaları dağıtılır ve açıklamalar yapılır . Öğretmen ”Çocuklar Kurbağa oluşum evresinde önce yumurtalar vardır. Sonra yumurtalardan çıkan iribaşlar suda büyümeye başlar. İribaş denilmesinin sebebi kurbağaların önce ,kolları ve bacakları yoktur, sadece iri bir başı vardır. Daha sonra ilk olarak elleri çıkar ve sırayla bacakları çıkar. Daha sonra büyüyüp sudan çıkarlar ve sinek yiyerek büyürler. Yeterince büyüdüklerinde kurbağa olurlar ” der ve etkinliğe geçilir. Kurbağa oluşum evreleri boyanıp, nehir parmak boya ile renklendirilir. **(TADB.3.a.,E3.5.,D3.3.1.,D3.3.2.,D.3.3.3.,** **OB1.2.SB1.,OB1.2.SB2.,OB1.2.SB3.,OB1.2.SB4.)** Öğretmen çocukları minderlere çağırır ve oturmaları için yönlendirir. Ardından Kurbağa kardeş” adlı parmak oyunu oynanır. Tüm çocukların görebileceği bir yere oturulur. Hareketleri ile beraber parmak oyunu oynanır.  **KURBAĞA KARDEŞ**  Beş küçük kurbağa oturuyor (bir parmak avuç içine saklanır) Biri yüzmeye gitti kaldı dört (dört parmak gösterilir) Biri suya atladı kaldı üç (üç parmak gösterilir) Üç küçük kurbağa biz ne yapalım dediler İkisi suya atladı kaldı bir (bir parmak gösterilir) Bir kurbağa “pek eğlenceli? Diyerek suya atladı (suya atlama hareketi yapılır) Hiç kurbağa kalmadı (parmakların hepsi avuç içine saklanır) **(MAB.2.a.,MAB.2.b.,E2.2.)**  Öğretmen eline aldığı iki kurdele ile çocukların yanına gelir. Kurdele bağlama ve çözme oyunu oynayacaklarını açıklar. Oyunun kuralları çocuklara anlatılır. Sınıf sayıları eşit iki gruba ayrılır. Gruplar arka arkaya sıraya dizilirler .Her grubun karşısına bir sandalye yerleştirilir. Her grubun önünde duran çocuğa kurdele verilir. Çocuklar grubun önünde duran sandalyenin bacağına kurdele bağlar ve geriye dönüp ikinci sırada duran arkadaşının eline vurur. İkinci sırada duran çocuk sandalyenin yanına kadar koşar ve kurdeleyi çözüp üçüncü arkadaşına verir. Yarışma bu şekilde devam eder. Tüm çocuklar görevlerini tamamlayıp sıralandıklarında yarış biter. Önce bitiren grup kazanır.  Öğretmen çocuklara tamamına doldurulmuş su şişelerini dağıtır. Ardından mavi ve sarı renkteki graponları dağıtarak bunları şişelerin içine atmalarını ister. Grapon kağıtları şişelere atıldıktan sonra kapakları sıkıca kapanır ve hızlı hızlı çalkalanır. Şişe çalkalandıkça su yeşile dönecektir.  **(FAB.7.a.,FAB.7.b.,SDB2.1.SB4.G1.,SDB2.1.SB4.G2.,SDB2.1.SB4.G3., KB2.6.SB1.,KB2.6.SB2., KB2.6.SB3. ,KB2.6.SB4. ,KB2.7.SB1.)**  Ardından çalışma sayfaları Parça – Bütün, eşleştirme kavramı (Neşe ile Çınar 4. Kitap sayfa: 6-7) dağıtılır ve etkinlik yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -En çok hangi hayvanı seversiniz? -Evde hayvan besleyen var mı?  -Hayvanların neyinden faydalanırız? -Etkinliğimizin adı neydi?  -Etkinliğimizde kaç tane kurdele kullandık? -Kurdelelerin rengini hatırlıyor musunuz?  -Kurdeleyi sandalyenin neresine bağladık?-Kurdeleyi bağlarken ve çözerken ne hissettin?-Hiç kurbağa gördünüz mü?-Kurbağalar nerede yaşarlar?- Deneyden önce tahminin neydi?  Ortaya çıkan rengin adı nedir?-Daha önce deney yaptın mı?  -Yeşil  rengi gördüğünde ne hissettin?-Yeşil renkli bir şey söyler misin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara kurbağa oluşum ile ilgili eğitici görsel videolar izlenir.

**Destekleme:** Öğretmen özgüveni eksik olan çocuklara karşı çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere, ayakkabılarını bağlama, düğmelerini ilikleme sorumluluğunu çocuklarına vermeleri önerilebilir.

**Dikkat çalışma sayfası ailelerle yapılır.**

**Aynı – Farklı kavramı çalışma sayfası ailelerle yapılır.**

**Aile Katılımı Kitabı sayfa 37-38**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 4. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 05.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma **-Sosyal Alanı**: SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi

**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri -**Sanat Alanı:-**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek -KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek -KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

**EĞİLİMLER**

**E1.Benlik Eğilimleri** E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) **E2.Sosyal Eğilimler** E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1.SB3.G1. Yeni bir durum hakkında düşünme şeklini gözden geçirir.**

**SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak**

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

SDB3.1.SB4.G3. Kaygı oluşturan durumlarda kendini sakinleştirmenin yollarını bulur.

**SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak**

SDB3.1.SB5.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşında ortaya çıkan duygularını fark eder.

SDB3.1.SB5.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda kendisine yardımcı olması için olumlu duygulardan yararlanır

**Değerler: -D5.3. Afet bilincine sahip olmak**

D5.3.1. Afet ve acil durumların her an her yerde gerçekleşebileceğini bilir.

D5.3.2. Afet ve acil durumların neden olduğu riskleri ve bu riskleri azaltmak için alınabilecek önlemleri bilir.

D5.3.3. Afet öncesinde, afet sırasında ve sonrasında yapılması gerekenlerin farkında olur.

D5.3.4. Afet durumlarında ulaşabildiği insanlara ve diğer canlılara yardımcı olur.

D5.3.5. Afet sonrası toplumsal dayanışmaya katkıda bulunur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak -OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Alanı:**

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a) Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

b) Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: İçeri-dışarı

**Sözcükler:** Deprem Çantası, Fener, Pil ,Deprem, sarsıntı, dayanıklı , korunma, saklanma

**Materyaller:** Deprem çantası etkinlik sayfaları ,makas, yapıştırıcı, boya kalemleri Legolar, masa, bant

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar ile deprem hakkında konuşulur. Deprem ile ilgili bir deney yapmak için bir masanın üzerine legolarla evler yapılır ve sonrasında masa yavaş yavaş sonra da hızlı hızlı sallanarak sonucu evlerin yıkıldığı gösteren eğitim öğrenme ortamı hazırlanır. Öğretmen çocuklarla deprem çantaları yapabilmeleri için, deprem çantasında olması gereken malzemeler ile deprem çantası etkinlik sayfalarını hazırlanarak ortamı oluşturur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların aralarından sayışarak bir ebe seçilir. Çocuklar geniş bir halka oluşturacak biçimde dururlar. Her çocuğun ayakları çevresine bir halka çizilir. Ebe ortada durur. Halkada bulunan çocuklar, birbirleriyle işaretleşerek yer değiştirirler. Yer değiştirmek için gidişler tek ayakla ve seke seke yapılır. Ebe de en ortada, çizilmiş olan kendi yuvarlağı içindedir. İki çocuk yer değiştirmek için seke seke giderlerken, ebe de onlardan birinin yerini kapmak için seke seke boş daireye doğru gider. Kimin yeri kapılırsa o ebe olur, ebe kurtulur. Oyun böylece sürer. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür.  Öğretmen hayali bir deprem oyunu oynayacağını belirtir. “Böylece gerçek bir deprem olduğunda ne olabileceğini  ve neler yapabileceğimizi anlayabileceğiz” der. Çocuklara masaların, sandalyelerin, dolabın yanında duran insanların olduğu resmi gösterir. Şu hareketleri tekrarlayalım: Dolabın/masanın yanında duralım. Pencereden uzaklaşalım. Başımızı dizlerimize yakın eğelim. Bir elimizle masanın bacağını tutalım. Diğer elimizle gözlerimizi koruyalım.Bu etkinlikten sonra, çocukların bu deneyim hakkındaki görüşlerini alır, soru sormalarını teşvik edin, korku ve endişeleri varsa tartışmalarını teşvik eder. Çocukların neler yapmaları gerektiğini tam olarak anladıklarından emin olduktan sonra, bir öğretmen olarak siz kendiniz de daha sonraki oyunlarda masanın yanında korunun. Sizin de emniyette olduğunuzu çocukların bilmeye ihtiyacı vardır. Bu etkinliği yapıyorken, çocukların korku ve endişelerine karşı hassas olun, onlara konuşma ve soru sorma şansı tanıyın. Çocuklara şunları söyleyebilirsiniz: Korku herhangi bir tehlike karşısında normal bir tepkidir. Bir deprem olduğunda kendimizi nasıl koruyacağımızı öğrenirsek daha az korkarız.)Depremden korunmak için hatırlatıcılar: Depremde eğer dışarıdaysanız; Dışarıda kalın. Tehlikelerden uzak açık bir alana gidin Eğer içerideyseniz; Dolabın/masanın yanında durun. Pencerelerden uzaklaşın. Başınızı dizlerinize yakın eğin. Bir elinizle masanın ayağını tutun (yukarıdan) ve diğer elinizle gözlerinizi koruyun. Eğer yakında masa yoksa; Yere diz çökün. Pencerelerden uzaklaşın. Başınızı dizlerinize yakın eğin. Ellerinizi ensenizin arkasında bağlayın. Öğretmen uyarıcı sözleri tekrarlar**.** İçeri-dışarı sözlerine dikkat çekilir.**( HSAB.11.a.,HSAB.11.b., E1.4.)** **UNICEF’in çocuklara depremi anlatmak için hazırladığı KARINCA YUVASI isimli hikaye çocuklara anlatılır yada izlenir.** Öğretmen çocuklara depremin bir doğa olayı olduğunu anlatır. Deprem yerin içinde, derinlerinde bulunan, yer kabuğu katmanlarının kırılıp yer değiştirmesi, yanardağların püskürme durumuna geçmesi gibi doğal bir nedeni olan yer kabuğu sarsıntısı olduğunu açıklar. **( SAB.4.a.,E2.4. )** Deprem ile ilgili bir deney yapacaklarını söyler. Bir masanın üzerine legolarla evler yapılır ve sonrasında masa sallanır. Yavaş yavaş sonra da hızlı hızlı sallanmalar sonucu evlerin yıkıldığı gösterilir. Sonrasında depremin nasıl oluştuğunu, ne gibi tedbirler alınabileceğini, evlerin neden yıkıldığını, daha sağlam evlerin nasıl yapılabileceğini, deprem anında nasıl bir pozisyon alınması gerektiğini, deprem sırasında sakinliğimizi korumayı ayrıntılarıyla konuşulur. Daha sonra legolardan yapılan evler altlarından bantlarla masaya sıkıca bantlanır. Yavaş yavaş sonra da hızlı hızlı sallanmalar sonucu evlerin yıkılmadığı gösterilir. Depreme dayanıklı evlerin depremde yıkılmayacağı anlatılır.**( FAB.1.a.)**  Ebe hiç beklenmedik bir zamanda deprem diye bağırır. Deprem oluyormuş gibi düşünülür Çocuklar en yakındaki güvenli bir yere, hızlı şekilde gider. Güvenli bir yer bulur ve çömelirler. Çocuklar başını korumak için başlarını kollarını arasına alırlar .Sağlam bir yere tutunurlar. Bir kaç kez derin soluk alma verme ve sakinleşme hareketleri yaparlar. Deprem bitene kadar kıpırdamadan beklenir. Öğretmen deprem bitti dediğinde ve çocuklar öğretmenlerinin yanına toplanırlar**.( KB2.1.SB1.KB2.1.SB2.,KB2.1.SB3., KB2.1.SB4., DB3.1.SB4.G1.,SDB3.1.SB4.G2.,SDB3.1.SB4.G3.,SDB3.1.SB5.G1.,SDB3.1.SB5.G2.,D5.3.1.,D5.3.2.,D5.3.3., D5.3.4., D5.3.5.)**  Öğretmen çocukları etkinlik masasına alır ve hep beraber deprem çantalarımızı yapalım der. Evimizde deprem çantamız olması gerektiğinden bahseder. Deprem çantası etkinlik sayfalarını çocuklara dağıtır. Çocuklar ,deprem çantasında olması gereken malzemelerin resimlerini boyar, keser ve deprem çantasının içine yapıştırıp, deprem çantasını katlama yöntemi ile katlar ve etkinliği bitirirler. Deprem çantasında neler olmalı? neden olmalı? Görsel materyallerle ilgili sohbet edilir. **( SNAB.6.a .,SNAB.4.b.,OB4.1.SB1. OB4.1.SB2. ,OB4.4.SB1.,OB4.4.SB2.)**  **C:\Users\Lenovo\Pictures\Screenshots\Ekran görüntüsü 2024-04-12 111701.png** **C:\Users\Lenovo\Pictures\Screenshots\Ekran görüntüsü 2024-04-12 111127.png**  Su döngüsü videosu izlenir. Ardından yağmur damlası drama çalışması yapılır. Ardından çalışma sayfaları Davranış Eğitimi – Saygı -Sıra Olalım, Önce - Sonra kavramı ve Davranış Eğitimi – Saygı -Sıra Olalım, Doğru - Yanlış kavramı (Neşe ile Çınar 4. Kitap sayfa: 8-9 dağıtılır ve etkinlik yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Etkinliğimizin adı neydi? -Etkinliğimizde neler yaptık ve nerelere saklandık?  -Depremden korunmak için neler yapabiliriz, hatırlıyor musunuz?-Deprem olunca ne hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfta daha önce deprem yaşayan öğrenciler varsa çocuklarabilinçli farkındalık, gevşeme egzersizleri, sanat ve rekabetçi olmayan oyun ve sporlar yoluyla kendini sakinleştirme tekniklerine, duygu ifade etme ve duygu düzenleme becerilerine odaklanmak üzere zaman ve yer sağlamak gibi çalışmalar yapılabilir.

**Destekleme:** Öğretmen tarafından travma semptomları veya davranışsal değişiklikler gösteren öğrencileri izlemek ve gerekirse sevk etmek için rehberlik yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere, depremden korunma yolları ile ilgili çocuklarına bilgi vermeleri önerilebilir. Ailelere okulda yapılan deprem çantası etkinliği gönderilip evde çocukları ile birlikte deprem çantalarını hazırlamaları istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 5. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 06.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme/İzleme -**Sosyal Alanı:** SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri **-Müzik Alanı:**MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:** -**KB2.14. Yorumlama Becerisi**-KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.3. Azim ve Kararlılık **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme**

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

**Değerler: D7. Estetik D7.1. Duyusal derinliği anlamak**

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder. -D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık** **OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek -OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b) Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme**

a) Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

**Müzik Alanı:**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağ-Sol

**Sözcükler:** Yolcu, Kılavuz, İspanya ,Güven, Kendine Güvenmek, Başarmak ,Yüzey , İlkbahar, mevsim

**Materyaller:** Göz bandı, Sandalyeler, İlkbahar ile ilgili görseller, hikâye kitabı, kâğıt, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Yolcu ve Kılavuzu adlı oyun için, öğretmen oyun alanına belirli aralıklarla, kırılmayacak eşyalar yerleştirir. Yolcu olacak oyuncuların gözü bağlanır, eşleri klavuzlar olur. Kılavuzların “sağa, sola” diyerek, yolcuları yönlendirdiği oyunla öğrenme ortamı oluşturulur.Öğretmen çocuklarla ilkbahar mevsimine ait görseller hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. Çocuklara hava durumu hakkında bilgi verilip duruma ve şartlara uygun giyinmeleri hatırlatılır. |
| **ETKİNLİKLER** | “Yolcu ve Kılavuzu” adlı oyun için, öğretmen oyun alanına belirli aralıklarla, kırılmayacak eşyalar yerleştirir. Öğretmen çocukları 2’li gruplara ayırır ve “Hep birlikte dünya turuna çıkalım, İspanya’yı ziyaret edelim ister misiniz?” der. Daha sonra çocuklara “Fakat biz yolu bilmiyoruz, bize bir kılavuz lazım.” diyerek, grupların kendi aralarında kılavuzu belirlemelerini ister. Kılavuzlar belirlendikten sonra sıra ile gruplardan başlanır, yolcu olacak oyuncunun gözü bağlanır. Yolcular kılavuzuna tutunmadan, eşyalara dokunmadan belirlenmiş alana gitmeye çalışır. Kılavuzlar “sağa, sola” diyerek, yolcuları yönlendirebilir. Bu şekilde bütün gruplar sıra ile oyuna katılır. Eşyalara dokunmadan giden grup oyuncuları başarılı olur. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür. **(HSAB.9.a., HSAB.9. b.,E1.3., SDB2.2.SB5.G1.,SDB2.2.SB5.G2.)**  Öğretmen, öğrencilerini sandalyelere yarım ay biçiminde oturtur. Bilinen parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edilir. Öğretmen sonra güven ne demektir? Kendinize güveniyor musunuz? En çok ne yaptığınızda kendinize güveniyorsunuz? Kendinizden başka kime güveniyorsunuz? Güvenmek önemli midir? şeklinde sorular yönelterek konuya dikkat çeker. Soru-cevap tekniğiyle sohbet devam ettirilir. Sonra “**Güven Kendine**” şiiri önce öğretmen tarafından okunur. Sonra çocuklarla birlikte hep beraber söylenerek onların öğrenmelerine rehberlik eder.  **Güven Kendine**  Yapabilirsin, yapabilirsin, Yeter ki güven kendine.  Neler neler başarırsın, Yeter ki güven kendine.  En güzel resmi yapabilirsin, Çok güzel dans edebilirsin.  Yeter ki güven kendine, Odanı toplar.  Giysilerini katlayabilirsin, Yapabilirsin.  Güvenirsen kendine, Her şeyi başarabilirsin.  **(TADB.2.a., TADB.2.b., E3.2.,D7.1.1.,D7.1.2. D7.1.3.)**  Öğretmen çocuklardan yarım daire şeklinde oturmalarını ister. İlkbahar mevsimine ait görseller çocuklara gösterilir. Çocuklardan gösterilen resimlerin hangi mevsime ait olduğu ile ilgili tahminlerde bulunmaları istenir. İlkbahar mevsimi tahmin edildikten sonra çocuklarla okulun bahçesine çıkılarak gözlem yapılır. Ağaçlara, toprağa, havaya bakılır. Çocuklar bahçeye çıkarılan sandalyelere yarım daire şeklinde otururlar. Öğretmen bahçeyi gezerken gözlemlediklerini anlatmalarını ister. Sıra ile çocuklar gözlemlediklerinden bahsederler. Sonra çocuklarla birlikte bütün mevsimler sayılır. İlkbahar mevsiminden önce ve sonra gelen mevsimlerin neler olduğu ile ilgili konuşulur.  Sohbetin ardından öğretmen ilkbahar mevsimi ile ilgili hikâye kitabını çocuklara okur. Kitap ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen çocuklara ‘ilkbaharın sesi var mıdır? Haydi dinleyelim.’ Der. Gözler kapatılır ve etraftaki sesler dinlenir. Bir süre sonra gözler açılır ve duydukları sesler üzerine konuşulur. Öğretmen ikinci defa çocuklardan gözlerini kapatmalarını ve derin nefes alarak ilkbaharın kokusunu hissetmelerini söyler. Bir süre sonra gözler açılır ve ilkbaharın kokusu ile ilgili sohbet edilir. **(SAB.5.a.)**Ardından sınıfa çıkılır ve çocuklar masalarına geçerler. Çocuklara kağıtlar ve boya kalemleri dağıtılır. Çocuklar ilkbahar mevsimi resimlerini yaparlar. Resmini anlatmak isteyen çocuk arkadaşlarına ve öğretmenine resmini anlatır. Tamamlanan resimler panoda sergilenir.  **(MDB.3.a.,MDB.3.b.,SNAB.1.c.,KB2.14.SB1.,KB2.14.SB2.,KB2.14.SB3.,OB4.2.SB1.,OB4.2.SB2., OB4.2.SB3.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | - Güven nedir? -Kendinize güveniyor musunuz? -Kendinize güvenmek için neler yapılmalıdır?  -Gözleri kapalıyken arkadaşının onu gidiş yolunda yönlendirmesinin ne hissettirdi?  -Seyahat ederken neler hissettiniz?  -Gözleriniz kapalıyken arkadaşınızın sizi yönlendirmesi ne hissettirdi?  -Bahçeye çıktığında neler gözlemledin?-İlkbahar mevsiminden önce hangi mevsim geliyor?  -İlkbahar mevsiminden sonra hangi mevsim geliyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**  Öğretmen çocuklara İspanya ile ilgili sunum hazırlayarak çocukların görsel olarak izlemelerini sağlar. Sunum sonunda çocuklarla soru-cevap sohbet edilir.

**Destekleme:** Bahçeye çıkarken ceket, mont vb. giymekte zorlanan çocuklara destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileler çocuklarına onların başarabilecekleri görevler vererek çocukların kendilerine güvenmelerini sağlayabilirler.(giysi giyip çıkarmak-ayakkabı bağcıklarını bağlamak-sofra kurmada yardım etmek gibi)

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 6. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 09.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma  **-Matematik Alanı:** MAB6. Sayma

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler -**Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Saymak KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik **E3.Entelektüel Eğilimler**E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler: D11 Özgürlük D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır. D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek -OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 9 Rakamı, Sayma, Tek -Çift

**Sözcükler:** Zambak, 9 rakamı, Maymun ,Tek- Çift ,Şapka

**Materyaller:** 9 rakamı çalışma sayfaları , oynar göz, renkli kağıtlar ,büyük bir Kraft kağıdı, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, Sınıf ayakkabıları ,Rakam Kartları ,Şapka, 9 Rakamlarının Olduğu Resim Kağıtları, Pastel Boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla 9 rakamına benzeyen maymun yapmak için malzemeleri hazırlar, yapılan maymunların büyük bir kraft kağıda yardımlaşma ve işbölümü yapılarak, projeye dönüştürüldüğü ağaçlar, bulut ,güneş v.b. gibi çizimlerin de eklenerek tamamlanacağı eğitim öğrenme ortamı hazırlar . Öğretmen çocukların ayakkabılarını çıkarmalarını ve sınıfın çeşitli yerlerine dağıtmalarını söylediği ve müzik açıldığında, herkesin kendi ayakkabısını bulması istediği beceri ortamını düzenler. Öğretmen “Şapkanın içinde hangi rakam var ?” adlı oyun için 1-9 arası rakam kartları ve bir adet şapkayı hazırlayarak oyunla öğrenme ortamını oluşturur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır ve bahçe de dağınık bir şekilde dururlar öğretmenin yönergesiyle , “Çocukların tümü yere çömelirler. “ZUM ZUM ZAMBAK bir çiçek açtı.” dendiğinde 1 çocuk, “ ZUM ZUM ZAMBAK iki çiçek açtı.” dendiğinde iki çocuk ayağa kalkar. Bu şekilde ayağa kalkan çocukların sayısı artırılır. ZUM ZUM ZAMBAK dokuz çiçek açtı.” Öğretmen ayağa kalkacak çocuklara işaret verir. Arada toplam kaç çiçek açtı denilerek oturan çocuklardan çiçek açan çocukların toplam sayısını söylemeleri istenir. Oyun sonrası sınıfa geçiş yapılır.  **SNAB.4.c., SNAB.4.ç.,E3.2., D11.1.1.,D11.1.2., OB4.2.SB1. OB4.2.SB2. ,OB4.2.SB3.)**  Öğretmen çocukları sınıfın ortasına alır. Onlardan sınıf ayakkabılarını çıkarmaları istenir. Müzik bitene kadar etraftaki tüm ayakkabıları sınıfın çeşitli yerlerine dağıtmaları söylenir. Sonra müzik tekrar açıldığında, herkesin kendi ayakkabısını bulması istenir. Ayakkabısının her iki çiftini de giyen oyunu kazanır.Daha sonra öğretmen neden iki ayakkabı birden giydiğimizi sorar. Çocuklardan ayakkabıların tekini çıkartıp sınıfta tek ayakkabı ile dolaşmaları istenir. Tek ayakkabı ile dolaşmanın nasıl bir his olduğu sorulur**. (HSAB.3.a.,SDB1.1.SB3.G1., SDB1.1.SB3.G2.)** Ayakkabılar tekrar giyilir. Çocuklara nelerin tek giyilemeyeceği sorulur. Gelen cevaplar değerlendirilir. Eldiven, çorap, patik, terlik ,küpe gibi örnekler verilir.  Öğretmen “Şapkanın içinde hangi rakam var ?” adlı oyunun kuralarını çocuklara anlatır, öğretmen ortaya 1-5 arası rakam kartları koyar .Çocukların incelemeleri sağlanır. Çocuklar arasından bir ebe seçilir ve sınıftan dışarı çıkartılır. Çocuklarla birlikte seçilen kart şapkanın içine gizlenir. Ebe olan çocuk sınıfa çağrılır. Çocuk, ortada olan rakamlara bakarak şapkanın içinde hangi rakamın olduğunu bulmaya çalışır. Bulunca da rakamı söyler .Oyun yeni bir ebe seçilerek devam eder**. (TAKB.1.a.,TAKB.1.b., MAB.1.a.,MAB.1.b.,** **KB2.9.SB1., KB2.9.SB2., KB2.9.SB3., E2.5.)**  Ardından Bitkiler, Canlı - Cansız kavramı çalışma sayfaları (Neşe ile Çınar 4.Kitap sayfa: 10-11) dağıtılır ve etkinlik yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Ortaya hangi rakamlar koyulmuştu? -Oyunu sevdiniz mi?  - Şapkanın içindeki rakamı zorlandınız mı?-Hangi mesleklerde özel şapkalar kullanılır?  -Tek ayakkabı kaç tanedir?  -Ayakkabıların çiftini de giyersen kaç ayakkabı giymiş olursun?  -Eldiveninin tekini kaybedersen geriye kaç eldiven kalır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara 9 rakamı gösterilerek müzik bitene kadar sınıftan her çocuğun 9 adet oyuncak getirmesini istenebilir.

**Destekleme:** Sayı saymakta zorlanan çocuklara eğlenceli sayı sayma egzersizleri yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte sayı kadar nesneyi getirme oyunu oynayabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 7. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 10.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **-Matematik Alanı:** MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler -**Müzik Alanı:**MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.20. Sentezleme Becerisi** KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.3. Girişkenlik **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler: D3.2. Planlı olmak**D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular. D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

a) Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

a) Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

b) Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

b) Grupla hareket eder

**Müzik Alanı:**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

a) Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça –Bütün, Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:** Fil ,arı, kovan, Kraliçe Arı ,Mis Koku, Deri, Rengarenk ,Hortum

**Materyaller:** Fil resmi kalıbı , desenli el işi kağıtları yada fon kartonlarından şeritler ,siyah fon karton, renkli boya kalemleri ,makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen fil resminin kalıbını çocuklara dağıtır ve desenli el işi kağıtlarını yada fon kartonlarını şeritler halinde kesip tek tek ve yan yana ,aralarında boşluk olmayacak şekilde fil kalıbının üzerine çocuklardan yapıştıracakları beceri ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır. Sayışmaca ile iki çocuk seçilir. Biri kraliçe diğeri de fil olur, fil olan çocuk oyun alanının bir kenarında durur ve uyuma taklidi yapar. Oyun alanının karşı tarafında da arı kovanı vardır. Arılar kovanda vızır vızır çalışmaktadır. Fil uyanıp etrafta gezintiye çıkar, arı kovanının yanına gelir. Arılar çalışmaktan yorulmuştur ve kovandan dışarıya çıkar. Fille etrafta gezmeye ve dans etmeye oynamaya başlarlar O sırada kovandan Kraliçe arı gelir. Arılar onu görünce hemen koşarak kovana döner .Fil de yuvasına dönüp uyumaya devam eder. Oyundaki fil ve kraliçe arı rolleri değiştirilerek oyun birkaç kez oynanır. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür.**(HSAB.6.b.,E2.3.,SDB2.2.SB1.G1.,SDB2.2.SB1.G2.)**  Ardından Fil ve Arı” şarkısı hep beraber söylenip, istekli çocuklara grup önünde özgün şarkı söylemelerine fırsat verilir. **( MSB.2.a.,MSB.2.b.)**  **FİL ve ARI**  Ben bir bebek filim, büyüyecek miyim?  Burnum minik bir hortum su bulur muyum?  Bir gün arı konsa küçük kuyruğuma  Kaçmak kolay değil bu kısa boyumla  Arı benim adım, bütün gün uçarım  Küçük fili bulup, üstüne konarım  Bir benden korkmasa, benimle oynasa  Gezersek eğlenirdik bu güzel ormanda  Öğretmen öğrencilere hikaye saati geldi der ve hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Çocuklar minderlerine yarım ay şeklinde otururlar. Öğretmen hikayeyi anlatmaya başlar.  **KIRMIZI KULAKLI FİL**  “Güzel bir yaz günüydü, güneş sıcacık gülümsüyor, mis kokulu çiçekler hafifçe esen rüzgârla yavaş yavaş sallanıyorlardı. Kırmızı kulaklı küçük fil evinden çıktı ve yürümeye başladı. Derenin kenarına geldi ve neşeyle birbirlerine gülümseyen timsahları gördü. Küçük fil timsahların yanına yaklaşarak, o dereden hortumuyla su aldı. Derisini yıkadı ve başını çevirdi. Derenin kenarındaki çiçekleri fark etti, eğilip bir papatyayı koklamak istedi. Ama o da ne? Papatyadan bal toplayan şaşkın bir arı onu görünce, hemen uçup uzaklaştı. Küçük fil yürümeye devam etti ve az ilerde büyük bir ağacın yanında duran kanguruyu gördü. Kırmızı kulaklı küçük fil, sonra ormana doğru yürümek istedi; ama daha ilk ağacı geçince, karşısına rengarenk kanatlarını açmış etrafındakilere güzelliğini gösteren bir tavus kuşu gördü. Tavus kuşunun hem önünde hem de arkasında ona gülümseyen sevimli sincaplarda vardı. Küçük fil yoluna devam etti, biraz daha ilerledi karşısına kocaman bir …………………” Hikaye çocuklarla birlikte tamamlanır. Öğretmen hayvan sesleri arasındaki aynılık, benzerlik ve farklılıkların neler olduğu hakkında sohbet eder. Verilen sese benzer yada aynı sesler çıkarır. **(TAKB.2.a.,TAKB.2.b.,OB1.3.SB1.,OB1.3.SB2. ,OB1.3.SB3. )**  Öğretmen fil resminin kalıbını çocuklara dağıtır ve desenli el işi kağıtlarını yada fon kartonlarını şeritler halinde kesip hazırlar. Sonra çocuklar fil kalıbını verir ve şeritleri tek tek ve yan yana ,aralarında boşluk olmayacak şekilde fil kalıbının üzerine çocuklardan yapıştırmalarını gerektiğini açıklar. Yapıştırma işlemi bittikten sonra çocuklar fil kalıbından sarkan ve fazla olan şeritlerin uçlarından keserek kalıbı hazırlamış olurlar. Fil kalıbı siyah bir fon kartona yapıştırılır. Renkli boya kalemleri ile etrafına istedikleri eklemeleri yaparlar. Parça- bütün kavramı ile çalışmayı yaptıkları açıklanır. **( MAB.2.a.,MAB.2.b.,KB2.20.SB1.,KB2.20.SB2. ,KB2.20.SB3., E3.1., D3.2.1.,D3.2.2. ,D3.2.3)**  **C:\Users\Lenovo\Desktop\7adb4f55ac4e3d70aa7b61fecc7b993f.jpg** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hikayede hangi hayvanlar vardı?-Hangi hayvanların seslerini çıkardınız?  -Sesini çıkarırken zorlandığın hayvan oldu mu?-Şarkı hoşunuza gitti mi ?  -Böcek dostlarımızı nasıl koruyabiliriz?-Böcekler olmazsa neler olabilir?  -Sebze ve meyveler için neden böcekler önemli? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hayvan sesleri ile ilgili işitsel materyal hazırlanarak çocukların dinlemesi ve dinledikleri sesleri taklit etmeleri sağlanabilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Öğretmen “Fil ve Arı” adlı şarkı bir kağıda yazılarak evlere gönderilir, çocukların evde aileleri ile tekrar etmeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 8. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 11.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **- Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:** MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:** -**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek -KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2.Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

**SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler: D3. Çalışkanlık D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak** D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur. -D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak **-**OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

a) Eşiyle hareket eder.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

**Müzik Alanı:**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

a) Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı-Yavaş, Canlı-Cansız

**Sözcükler:** Yardım etmek, özür dilemek, alay etmek, Ağaç ,Orman Rüzgar Gölge, Yaprak ,Yeryüzü ,Rüya ,Çiçek ,Karanfil, mürekkep, bitki, çiçek

**Materyaller:** Karton Bardak, Toprak Ve Tohum ,A4 kâğıdı, bir pipet ve iki adet yaprak şablonu ,keçeli kalemler, artık materyaller, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklara bitki modellerimizi oluşturmak için A4 kâğıdı, bir pipet ve iki adet yaprak şablonu verilerek, atık materyalleri kullanarak kendi çiçek modellerini oluşturacakları beceri ortamı düzenlenir .Çocuklarla, suyun bitkilerin içindeki yolculuğu ile ilgili bir deney yapılacağı söylenir. Mürekkepli suya koyulan karanfilin renklenmeye başlayacağı gün içerisinde gözlemlendiği deney becerisi eğitim-öğrenme ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar, ikişer ikişer eşleştirilir. Herkes eşini tanıdıktan sonra, eşler bahçeye dağılırlar. Öğretmen ”Ben işaret verdiğim zaman, kim eşini daha çabuk bulur ve karşıma sıra olursa, onlar oyunu kazanırlar, “der. Öğretmenin işaretiyle istenilen yerde sıralanan çiftler, oyunda başarılı sayılırlar. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür**. (HSAB.6.a.,E2.5.)**  Öğretmen, çocukları çember düzeninde oturtur. Çocuklara bu etkinliğin bir felsefi tartışma olduğunu söyleyerek bazı kurallar belirlemeleri gerektiğini söyler. Çocuklarla birlikte sohbet kuralları oluştururlar. Öğretmen kuralları özetler ve felsefi tartışmalarda mutlaka tüm grubun söz almak için belirledikleri yaratıcı yöntemle (el kaldırma, yumruk kaldırma, parmak şıklatma, vs.) işaret etmeleri gerektiğini, söz alan konuşmacıyı sessiz ve dikkatli şekilde dinleyerek söylediklerini anlamaya çalışmaları gerektiğini, fikirlerini anlatırken konuşma ses tonuna dikkat etmeleri gerektiğini, fikirlerinin nedenlerini mutlaka söylemeleri gerektiğini, kendi fikirleri ile daha önce fikrini söyleyen arkadaşlarının fikrini karşılaştırmaları ve eğer aynı fikirde ya da farklı fikirdelerse bunu belirterek nedenini anlatmaları gerektiğini söyler. Örnek bir uygulama ile tartışma kurallarının anlaşıldığından emin olur.  **(TADB.2.a.,TADB.2.b.,TADB.2.c.,OB4.3.SB1.,OB4.3.SB2. ,OB4.3.SB3.)**  Çocuklara **Şarkı Bulmaca** oyunu oynanacağı söylenir ve oyun anlatılır. Bir kişinin grup önünde bir şarkı söyleyeceği ve grubun da bu şarkının ismini söyleyerek şarkının devamını söylemesi gerektiği anlatılır. Gönüllü olmak isteyen varsa şarkı söylemesi için  seçilir ve istediği şarkıyla başlaması istenir. Grup şarkıyı bildikten sonra hep birlikte şarkı tekrar söylenir. Etkinliği daha eğlenceli hale getirmek için şarkı önce kısık sesle sonra giderek yükselen bir biçimde söylenebilir. Ayrıca şarkı bir hızlı bir yavaş söylenerek çocukların farklı hızlarda söylemeye çalışmalarına yardımcı olunur. Sonrasında yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır ve bir sonraki etkinliğin ne olduğu çocuklara açıklanır. **( MSB.3.a.,MSB.3.b.,SDB3.3.SB1.G1.,D3.4.1.,D3.4.2.,D3.4.3., D3.4.4.,SDB3.3.SB1.G2.,SDB3.3.SB1.G3 )**  Öğretmen çocuklara“ Şimdi de kendi bitki modellerimizi oluşturalım” denir ve masalara geçilir. Her çocuğa bir A4 kâğıdı, bir pipet ve iki adet yaprak şablonu verilir. Pipeti A4 kâğıdına yapıştırarak çiçek modelinin gövdesini yapmaları, bu gövdeye yaprakları yapıştırmaları ve keçeli kalem ile çiçeğe kök çizmeleri istenir. Artık materyalleri kullanarak kendi çiçek modellerini oluşturabilecekleri söylenir. Çalışmalar bittikten sonra her çocuktan oluşturduğu bitkinin kökünü, gövdesini, yaprağını ve çiçeğini göstermesi istenir. Kendi çiçek modeliyle karanfili karşılaştırması istenir**.( FAB.1.a., FAB.1.c., KB2.4.SB1.,KB2.4.SB2.,E1.1. )** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bitkiler hakkında neler biliyorsunuz?-Bitkilere nasıl bakılmalıdır?  -Farklı olanı bulmak için zorlandınız mı?-Bugün neler yaptık? -Deneyde karanfilden başka hangi malzemeleri kullandık? -Bitkiler suyu topraktan hangi bölümleriyle almaya başlar? -Su kökten sonra nereye ulaşır?-Su gövde aracılığıyla nerelere taşınır? -Sen bir çiçek olsan hangi çiçek olmak isterdin? -Bitkinin bölümleri nelerdir?  -Sizler bunları biliyor muydunuz?-Evde çiçeği olan var mı?  -Şarkının sözlerini bulmada zorlandınız mı?-Bu çalışmayı başka hangi etkinlikte yapabilirdik?  -İlkbahar mevsiminde ağaçlar nasıl görünür? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İlkbaharda gelen değişiklikler ile ilgili öğretmen bir sunum hazırlayarak çocukların görsel olarak öğrenmesi sağlayabilir**.**

**Destekleme:** Oyun esnasında enerjisi düşük olan yada isteksiz olan çocuklara yapabilirsin, kendine güven gibi telkinlerde bulunularak rehberlik yapılır. Oyun çocukların isteklerine göre devam edilerek oynanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileler evlerinde çocuklarına bir bitkinin bakımı sorumluluğunu verebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 9. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 12.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Fen Alanı**: FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma -**Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Sanat Alanı:** SNAB2. Sanat İnceleme **- Müzik Alanı:**MÇB3. Müziksel Çalma Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Belirlemek KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E1.Benlik Eğilimleri** E1.2. Bağımsızlık **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek**

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

SDB1.2.SB3.G3. Gerektiğinde isteklerini erteler.

SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

**Değerler: D5. Duyarlılık D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB7. Veri Okuryazarlığı OB7.5.Verileri Görselleştirme**

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme**

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

a) Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB2. Sanat İnceleme**

a) Sanat eserine odaklanır.

b) Sanat eserinde gördüklerini söyler.

c) Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

**Müzik Alanı:**

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-Çok ,İnce-kalın, Islak-Kuru

**Sözcükler:** Bardak, Taş, Kutu , Bitki ,Ağaç, Çiçek ,Rüzgar, Güneş

**Materyaller:** Metal Çubuk, Bardaklar, Kutu, Su ,Kap , Kâğıt, Çiçek resmi, Taş, Beyaz fon kartonları Suluboya, Fırça

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla ilkbahar mevsiminde doğada neler oluyor, inceleyelim diyerek çocukları bahçeye çıkarır, çevre incelemeleri için doğada gördüklerini gözlem raporuna yazdıkları gezi-gözlem coğrafi çalışması yapılacağı ortam hazırlar. Öğretmen masanın üzerine altı tane bardak içlerine de azdan çoğa doğru su ve içine az miktarda gıda boyası konulup, metal bir çubukla bardaklara farklı seslerle farklı ritimler oluşturmalarına rehberlik edileceği müzik beceri ortamını hazırlar.Çocuklarla çiçeklerin tomurcukken nasıl açtıkları hakkında konuşulup, çiçeklerin suyla temas ettiğinde yavaş yavaş yaprakları açılmaya başladığı gözlemlendiği fen beceri ortamı oluşturulur. Öğretmen çocuklara fon kartonunu su ile ıslattıkları ,suluboyalarını alıp ,saksının içine çiçekler yapılıp, çiçeklerin rengârenk boyandığı, sulu boyanın ıslak kartonun üzerinde dağılarak güzel bir manzaraya büründüğü gözlemlendiği sanat becerisi ortamı düzenlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | STEAM Doğa Gözleme Çerçevesi Mukavva karton kutu ve istediğiniz başka malzemeler kullanarak içi boş bir çerçeve tasarlanır. Çocuklar çerçevelerini tamamladıktan sonra bahçeye çıkılır. Çerçevelerini ağaçlara, gökyüzüne, toprağa tutarak çevreyi incelerler.  Öğretmen çocuklara “Haydi çocuklar dışarı çıkalım bakalım, ilkbahar mevsiminde doğada neler oluyor inceleyelim” diyerek çocukları bahçeye çıkarır, çevre incelenmesi yapılır, doğada gördüklerini gözlem raporuna yazarlar. Yeni filizlenen bitkileri gösterilerek “Bizde bitki yetiştirelim mi?’ diye sorarak dikkatlerini çeker. **( SAB.2.a.,KB1. ,KB2.3.SB1.,KB2.3.SB2. ,KB2.3.SB3. ,E1.2., E3.1., D5.2.6.,OB7.5.SB1. ,OB7.5.SB2. OB7.7.SB1. ,OB7.7.SB2. )**  C:\Users\Lenovo\Documents\sevil\plan yazma\PORTFOLYO\ekran resimleri\Adsız.png  Masanın üzerine altı tane bardak konulur. Bardakların çocuklarla birlikte içine azdan çoğa doğru su konulur. Suların içine az miktarda gıda boyası konur. Suyun seviyesinin daha belirgin olması sağlanır. Çocuklardan bardakları, en azdan, en çoğa, daha sonra en çoktan en aza doğru sıralamaları istenir. Bardaklar sürekli karıştırılarak sıralamanın tekrar yapılması sağlanır. Metal bir çubukla bardaklara vurularak çıkan seslerin farklılığı hakkında sohbet edilir. Bardak ne kadar boş ise ses ince, ne kadar dolu ise o kadar kalın ses çıkar. Çocuklar bardaklara vurarak farklı seslerle farklı ritimler oluşturmalarına rehberlik edilir. **( MÇB.1.a.,MÇB.1.b.)**  Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde minderlere oturmaları için yönlendirir. ardından “Doğadaki ve çevremizdeki bitkiler neden birbirinden farklı?” Çocuklar halka biçiminde yere çömelirler ve öğretmen, “Ağaçlar çiçek açtı.’’ deyince çocuklar parmakları ile sayarak parmak oyununu söylerler.  Ağaçlar çiçek açtı.1 çiçek açtı, 2 çiçek açtı,  3 çiçek açtı, 4 çiçek açtı,5 çiçek açtı, 6 çiçek açtı,  7 çiçek açtı, 8 çiçek açtı,9 çiçek açtı, 10 çiçek açtı,  Çocuklar “Çiçekler döküldü.’’ parmakları ile yere dökülme hareketi yaparlar. “ Rüzgar esti.” Deyince kolları ile rüzgar esme hareketi yaparlar.  İlk olarak çocuklarla çiçekler hakkında konuşulur. Ardından bir çiçek resmi gösterilir ve resim üzerinde göstererek çiçeklerin nasıl oluştuğu hakkında kısa bir bilgi verilir. Çocuklara, çiçeklerin açması için nelerin gerektiği hakkında sorular sorulur. Çiçeklerin açması için neden başka etkenlere ihtiyacı olduğu anlatılır. Çocuklara kısa hatırlatmalar yapılarak çiçeğin büyüme aşaması anlatılır. Tomurcukken nasıl açtıkları hakkında konuşulur. Ardından deneye geçilir. Renkli kâğıtlara çiçek resmi çizilerek kesilir. Kesilen çiçekler kenar yaprakları içe doğru kıvrılarak katlanır. Bütün çiçekler için aynı işlem uygulanır. Katlama işlemi bittikten sonra düz ve derin olmayan bir kaba su doldurulur. Yapılan çiçekler suyun üstüne yavaşça ve katlı yaprakları üst tarafa gelecek şekilde bırakılır. Çiçekler suyla temas ettiğinde yavaş yavaş yaprakları açılmaya başlar. Böylece çocuklar, çiçeklerin büyümesi için suya da ihtiyaç duyduklarını anlarlar. Çiçeklerin goncayken nasıl açıldıklarını gözlemlerler. **( FAB.1.ç.,FAB.1.d.)** Öğretmen çocuklara beyaz fon kartonları dağıtır. Ardından fon kartonunu su ile ıslatmalarını ister. Çocuklar suluboyalarını alırlar ve su ile ıslattıkları kartonların üzerine bir saksının içinde çiçekler yapılacaklarını açıklar. Çizilen saksının üzerine yapılan çiçekler rengârenk çiçekler boyanır. Sulu boya, ıslak kartonun üzerinde dağılarak güzel bir manzaraya bürünecektir. Çocukları bu durumu gözlemlemesine dikkat edilir. Tamamlanan çalışmalar kuruduktan sonra sergilenir**.( SNAB2.a.,SNAB2.b. ,SNAB2.c., SDB1.2.SB3.G1.,SDB1.2.SB3.G2. ,SDB1.2.SB3.G3. ,SDB1.2.SB3.G4. )** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Ailelerden çocuklarına “Ben bir tohum olsaydım hangi bitki olurdum, nerede büyürdüm, neler yapardım?  -Çiçekler hangi mevsimde açarlar? -Çiçeklerin açması için nelere ihtiyaç duyarlar?  -Deneyimizde hangi malzemeler kullandık?-Masanın üzerinde kaç tane bardak vardı?  -Bardakların içini ne ile doldurduk?-Bardakları önce nasıl sıraladık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar için çiçeklerin çeşitleri ve doğaya faydası ile ilgili bir sunum hazırlanarak izlenip ,soru-cevap şeklinde izlenen sunum değerlendirilebilir.

**Destekleme:** Çocuklarla çiçeklerin açması ile ilgili video izlenip ,çocuklarla çiçekler ile ilgili ortak bir hikaye hazırlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarına “Ben bir tohum olsaydım hangi bitki olurdum, nerede büyürdüm, neler yapardım? Sorularını sormaları ve anlattıklarını not almaları istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 10. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 13.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri**-Fen Alanı:** FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme-**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Okumak KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)  **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4.Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

**Değerler: D13.Sağlıklı Yaşam D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak**

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşa katkılarını fark eder.

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB8. Sürdürülebilir Okuryazarlığı**

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama**

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

**Hareket Alanı:**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b) Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**Fen Alanı:**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

a) Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

b) Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Beyaz, Sıcak-Soğuk-Ilık

**Sözcükler**: İnek ,Süt, Yoğurt ,Tencere, Maya, ılık Çiftlik, Sağmak, Kaymak, Sütlaç, Güveç, Maya, Cacık, Ahır, İnek , Kulak , Göz , Boynuz

**Materyaller:** MEB öykülerinden Beyaz isimli öykü kitabı Süt, kavanoz ,mayalamak için yoğurt, örtü Plastik tabak, siyah benekler , inek kulakları ve oynar gözler ,makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar Kitap Merkezi‛nden seçtikleri kitap ile okul bahçesinde daire oluşturacak şekilde otururlar, kitabı inceler, arkadaşlarına inceledikleri kitabı anlatmaları için okuma beceri ortamı oluşturulur. Öğretmen çocukları yoğurt mayalama konusunda bilgilendirilir, ılık sütleri kavanozlara koyarak mayalamak için yoğurt mayalama deneyi ortamı oluşturulur. Öğretmenin çıkardığı bir inek resmi sandalyeye yapıştırır, eldivenin içerisine süte benzetmek amacıyla beyaz boyayla karıştırılmış su konulur ve inek modeli yapılır. Yapılan inek modelinden süt sağılması, ineğin beslenmesi, yoğurt yapılması ile ilgili eğitim öğrenme ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir,açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar Kitap Merkezi‛nden birer kitap seçerler. Hep birlikte bahçeye çıkılır. Okul bahçesinde uygun bir yere daire oluşturacak şekilde otururlar. Önce her çocuk kitabını inceler. Ardından arkadaşlarına inceledikleri kitabı anlatırlar. Daha sonra çocuklar park oyuncakları ile salıncak, kaydırak, tahterevalli ile dikkatli bir şekilde serbest oynarlar. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür**.( HSAB.9. a.,HSAB.9.b., E1.5. ,D13.2.1. D13.2.2. )** Aile katılımı ile velilerden bir gün öncesinde süt, kavanoz ve mayalamak için yoğurt istenir . Öğretmen çocukları yoğurt mayalama konusunda bilgilendirir. Daha sonra ılık sütleri kavanozlara koyarak mayalamak için getirmiş oldukları yoğurdu kavanozdaki süte katarak her çocuk yoğurt mayalama etkinliğinin ilk aşamasını tamamlamış olurlar .Sütlerin üzeri sofra beziyle kapatılarak mayalanmaya bırakılır. **(SAB.2.b.)** Öğretmen çocuklara **MEB öykülerinden Beyaz isimli öykü** kitabının resimlerini kolayca görebilecekleri, rahat olabilecekleri şekilde çember şeklinde oturmalarını sağlar. Çocuklar ile göz teması kurabilecek şekilde öğretmen de yerini alır. Tekerleme söylenir.  O piti piti karamela sepeti, O piti piti karamela sepeti, Başlasın masal saati,  Tik tak tiki tiki tak, Tik tak tiki tiki tak, Başlasın masal saati .  Kitap kapağı gösterilerek, resimdekiler hep birlikte incelenir. Kitabın kabağındaki renkler neyi andırıyor. Çocuklar ne yapıyor? Hangi renk kitabımız? İsmi ne olabilir kitabımızın? Cevaplar öğretmen tarafından genişletilerek tekrar söylenir. Öğretmen kitabın ismini parmağıyla yazı yönünü göstererek okur.**(TAEOB.1.a.,TAEOB.5.a.,KB1.)** Kitabın tek bir yazarının olmadığı, yazarlarının isimleri ve resimleyeni söylenir. Öyküyü çok dikkatli dinleyelim bakalım ne anlatıyormuş diyerek okumaya başlanır. Öyküde geçen bilinmeyen kelimeler açıklanır.  **Çiftlik:** Üzerinde tarım yapılan, hayvan yetiştirilen ve çalışanların oturması, türlü işlerin görülmesi için yapılar bulunan geniş toprak.  **Sağmak:** Memeyi parmaklar arasına alarak ya da bir araçla sıkarak sütünü akıtmak.  **Maya:** Hamur, yoğurt, peynir, bira, boza gibi kimi yiyecek ve içeceklerin mayalanmasını sağlamada kullanılan madde .  **İnek:** Düveden büyük ya da düvelikten çıkıp genellikle buzağılamış olan dişi sığıra verilen ad.  **Ahır:** Evcil büyükbaş hayvanların barındığı kapalı yer, hayvan damı.  Hedeflenen sözcüklerin resmi dağınık bir şekilde konulur. Hikâye de nerede geçtiği bulunur ne anlama geldiği konuşulur. Öğretmenin çıkardığı bir inek resmi sandalyeye yapıştırılır. Eldivenin içerisine süte benzetmek amacıyla beyaz boyayla karıştırılmış su konulur. İneğin memesi olacak şekilde parmaklardan delik açıp yapıştırılır. İneğin önce beslenmesi gerektiği anlatılarak yeşil kağıtlarla ot benzeri, yemek yedirme canlandırması yapılır. İnek sevilir sakinleştirilir. “Sarı kızım hadi bana sütünden ver.” diye seslenilir. Sütün sağıldığı kap şeffaf seçilir. ( şeffaf bardak olabilir) Daha sonrasında çocukların yapmaları istenilir. Sağma konusunda destek sağlanır. Herkes sağdıktan sonra oyuncak tencereye süt konulur. Ocakta kaynıyormuş gibi yapılır. Soğumaya bırakıyormuş gibi ve içine peçete mayaymış gibi atılır karıştırılır.(çocukların karıştırmaları istenir.) Tencerenin kapağı kapatılır. Etrafına battaniyeymiş gibi kağıt sarılır. Beş yada altı saat beklenmesi gerektiği söylenir. Sonra yoğurdumuz oldu denilip açılır. Yoğurdumuzu yiyelim denilip yiyorlarmış gibi yaparlar. **( FAB.4.a., KB2.8.SB1.,KB2.8.SB2. ,KB2.8.SB3. ,KB2.8.SB4., KB2.8.SB5.,E3.3., SDB1.2.SB5.G1., SDB1.2.SB5.G2. ,SDB1.2.SB5.G3. ,SDB1.2.SB5.G4., OB8.1.SB1., OB8.2.SB1.)** İnek taklidi yapılarak masalara geçilir ve kendi ineğimizi yapacağımız söylenir. Çocuklara plastik tabak, siyah benekler, inek kulakları ,boynuzları ve oynar gözler verilir. Çocuklar hazırlanan kalıplardan benekleri ve kulakları keserler ve ineğin yüzü olan plastik tabağa yapıştırırlar. Oynar gözleri de ekleyip çalışma tamamlanır.  Ardından Bitkiler, Önce - Şimdi - Sonra kavramı ve Bitkiler, İlişki Kurma kavramı çalışma sayfaları (Neşe ile Çınar 4. Kitap sayfa: 12-13) dağıtılır ve etkinlik yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hikâyeyi beğendiniz mi? -Aileleriyle birlikte çocuklar sütten neler yaptı?  -Siz en çok hangisini sevdiniz? -Sütten siz ne yapmak isterdiniz?  -Daha önce süt sağan birisini gördünüz mü? -Sütün bizim için faydaları nelerdir?  -Süt hangi renk? -İnekler nasıl ses çıkarır?  -Anneniz veya babanızla daha önce siz sütten neler yaptınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen hikayedeki nesne ve olaylarla ilgili görsel kartlar hazırlayarak, çocuklara kart seçtirip kartını anlat oyunu oynayabilir.

**Destekleme:** Kartını anlat oyununda zorlanan çocuklara öğretmen tarafından küçük ipuçları verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile evlerinde yoğurt yapma deneyini yapmaları istenir.

•Başta – Sonda kavramı çalışma sayfası ailelerle yapılır.

•Dikkat çalışma sayfası ailelerle yapılır.

Aile Katılımı Kitabı sayfa 39-40

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede bir çiftlik yada süt ürünleri ile ilgili bir kurum varsa çocuklarla oraya gezi düzenlenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 11. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 23.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Fen Alanı**: FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri **-Müzik Alanı:**MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:** -**KB1. Sunmak** -**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk  **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**Değerler: D18. Temizlik D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek**

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.3.Bilgiyi Özetleme** OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak -OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a) Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

b) Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Müzik Alanı:**

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

b) Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

c) Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Dağınık-Düzenli

**Sözcükler:** Para ,Çürük ,Yumurta, Tayfa, Kaptan, Şapka ,Yelkenli ,Direk

**Materyaller:** Madeni para ,Uzun boyunlu bir şişe ,Derin bir kap, sıcak su , Kırmızı Ve Sarı Renkli Rafya, Fındık Kabukları, Mavi Çöp Poşeti, Yapıştırıcı, Kürdan

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocukları müzik merkezine alarak “Tayfalar Rondu” adlı şarkı için çocukların gemici şapkaları ve fularları takarak, ritim aletleri kullanarak söylenmesi için müzik becerisi ortamı hazırlanır. Öğretmen çocuklarla artık materyalleri geri dönüştürerek proje çalışması olarak yelkenli çalışması yapıldığı eğitim öğrenme ortamı düzenler. Öğretmen çocuklarla dağınık ve düzenli olmak, sorumluluklar ile ilgili konuşulur**.** Çocuklarla beraber sınıfın ,oyuncakların ve eşyaların düzenlenmesi, dağınık bölümleri toplanması ile ilgili uygulamaları yapıldığı hareket becerisi ortamı düzenlenir. Öğretmen fen merkezinde Zıplayan Para deneyini yapmak için madeni para, uzun boyunlu bir şişe ve derin bir kap hazırlayarak deney becerisi ortamını oluşturur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen **Çürük Yumurta** oyunu anlatır. Çocuklar daire şeklinde yere çömelirler. İçlerinden biri ebe olur. Ebe her çocuğu başından geriye çekerek “Bu yumurta çürük mü sağlam mı?” der. Dengesini sağlayamayıp, yere oturan çocuk oyundan çıkar. Tüm çocuklar ebe olana kadar oyun devam ettirilir. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür  Öğretmen, çocukların dikkatini fen merkezinde bulunan deney ile ilgili malzemelere çeker. Bu malzemelerle “Zıplayan Para” deneyi yapacaklarını anlatır. Madeni parayı zıplatmak için havanın genleşmesinden yararlanılır. Uzun boyunlu bir şişe derin bir kaba konur. Şişenin ağzı ıslatılır. Üzerine madeni bir para konulur. Sonra geniş kaba sıcak su konur. Sıcak su şişenin içindeki havayı ısıtır. Hava genişler ve parayı yukarıya doğru iter. (Düşmemesi için şişe tutulur.)  Öğretmen çocukları müzik merkezine alır ve istedikleri ritim aletleri alabileceklerini söyler. Daha sonra “Tayfalar Rondu” adlı şarkıyı birkaç kez öğretmen tarafından söylenir. Ardından çocuklara gemici şapkaları ve fularları takılarak istedikleri ritim aletlerini kullanarak şarkının söylenmesine rehberlik edilir. **( MHB.1. a., MHB.1.b., MHB.1.c.)**  **Tayfalar Rondu**  Kalkın tayfalar Gemimiz limanda İşte geldik biz  Yüksek dalgalar Başımız dumanda Hazır olun siz  Gemi yalpalar Çekeriz ipleri Şarkı söyleriz  Kaptan çabalar İstemeyiz kumanda Dans ederiz hepimiz  Lali cumparalelli Nakarat Nakarat  Hay hay hay(4)  **(ALINTI)**  Öğretmen çocukları masalara oturtarak “Bugün sizinle kocaman bir yelkenli yapacağız ve hep beraber bu yelkenliyi yaparken sınıfımızdaki atık maddeleri kullanacağız. Böylece artık materyalleri geri dönüştürmüş olacağız der “ ve kraft kağıdına çizilmiş büyük bir yelkenli resmini masaya bırakır. Malzemeleri dağıtır. Kırmızı ve sarı renkli rafya, fındık kabukları ,mavi çöp poşeti, yapıştırıcı ve kürdanları çocuklara verir. Çocuklar tarafından kırmızı ve sarı renkli rafyaları şeritler halinde kesip yelkenlerin üzerine yapıştırılır. Yelkenlinin direğine kürdanları yapıştırılır. Yelkenlinin alt kısmını fındık kabukları ile tamamlarlar. Denizin içini ise mavi çöp poşetini küçük küçük kesip yapıştırırlar. Proje tamamlanıp asılarak incelenir. **(FAB.1.a.,FAB.1.c.,KB1. KB2.7.SB1., KB2.7.SB2.,KB2.7.SB3., E3.6., OB1.3.SB1.,OB1.3.SB2. OB1.3.SB3.)**  Çocuklar öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde otururlar. Öğretmen çocuklarla dağınıklığın ne olduğu, ne yaparsak dağınık olabileceğimizi, nasıl düzenli olabileceğimizi düşünmelerini sağlayarak çocuklara düzenli olmanın öneminden bahseder. Öğretmen şu soruları sorarak çocukların düşünmelerini sağlar. Dağınıklık ne demektir? Sizce dağınık bir oda nasıl olur? Düzenli olmak ne demektir? Sizce dağınık olmak ve düzenli olmak nasıl bir duygudur? Dağınık bir odayı nasıl düzenli hale getirebilirsiniz? Dağınık bir odada ne gibi sorunlarla karşılaşabiliriz? Sorumluluklarını bilen insanlar dağınık olur mu? Neden? konularında konuşulur**.( TADB.2.a., TADB.2.b.,D18.3.5.,D18.3.6. )** Daha sonra çocuklarla beraber sınıfı ,oyuncakları ve eşyaları düzenleme, dağınık bölümleri toplama uygulamaları yapılır. **(HSAB.10.a., HSAB.10. b., E2.2., SDB1.2.SB4.G1.,SDB1.2.SB4.G2. )** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Geri dönüşüm ne demek? -Neler geri dönüşümü verilir?  -Geri dönüşüm yapılmazsa neler olabilir? -Siz geri dönüşüme katkı sağlıyor musunuz?  -Yelkenli gördün mü?-Yelkenliye binsen nereye giderdin?  -Deniz taşıtları nelerdir?-Tayfalar rondu şarkımızı söylerken eğlendik mi?  -Daha önce bu şarkıyı duymuş muydunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla dağınık-düzenli kavramı ile ilgili görsellerin olduğu kartlar gösterilerek dağınık yada düzenli olanları bulmaları istenir.

**Destekleme:** Dağınık-düzenli kavramları ile ilgili gösterilen kartları anlamakta güçlük çeken oyununda zorlanan çocuklara öğretmen tarafından küçük ipuçları verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Çocuklarla evdedağınık-düzenli bölümlerin fark edilmesi ve dağınık bölümlerin aileler ile düzenlenmesi etkinliği yapılabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 12. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 24.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **- Sosyal Alanı:**SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Müzik Alanı:**MAB3. Matematiksel Temsil -**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER: -KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi** KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) **E2.Sosyal Eğilimler** E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler: D19. Vatanseverlik D19.1. Millî bilinç sahibi olmak** D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir. **D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir. D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB5. Kültür Okuryazarlığı OB5.1.Kültürü Kavrama** OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

**Müzik Alanı:**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

a) Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

b) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

c) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

a) Liderlik yapmaya istekli olur.

b)Alınan kararları uygular.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

a) Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler.

b) Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ay-Yıldız

**Sözcükler:** Çanakkale ,zafer, vatan sevgisi, asker, kahraman, 18 Mart, şehir, bölge

**Materyaller:** Çanakkale ile ilgili görseller ,Dürbünü ile bakan asker resmi çalışma sayfaları ,iki adet plastik, boya kalemleri ,makas, yapıştırıcı ,Üç adet hulahup ,tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla üç adet hulahup yere sıralı bir şekilde dizilip, 1-2-3 sayılarını sırayla hulahupların içine yazılır. Öğretmen üç heceli sözcükler söyleyerek ve hulahuplara çift ayak zıpladıkları oyunla öğrenme ortamı hazırlanır. Çocuklara ,Dürbünü ile bakan asker resmi çalışma sayfaları, boya kalemleri ,iki adet alt kısmı kesilmiş plastik bardak hazırlanarak Dürbünü ile bakan asker sanat beceri çalışma ortamı hazırlanır**.** Öğretmen İstiklal marşı ve Bayrağın önemini anlatan Çanakkale Destanı , Seyit Onbaşı hakkında bilgi verip, gazete kâğıtları buruşturularak yapılan top ile Seyit Onbaşı öykünmesi yapıldığı eğitim öğrenme ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır. Üç adet hulahup (çember) yere sıralı bir şekilde dizilir. Daha sonra çocukla birlikte tebeşirler kullanarak 1-2-3 sayılarını sırayla hulahupların içine yazılır. Çocuklar çemberlerin olduğu yerde sıraya girer. Öğretmen üç heceli sözcükler söyler .(ke-le-bek , sal-yan-goz v.b. )Çocuklar hece hece söyler ve hulahuplara çift ayak zıplarlar. Oyuna iki heceli, tek ayak sıçrama gibi farklı yönergelerle devam edilir. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür**.**  **( HSAB.12.a.,HSAB.12.b.)**  Çocuklara ,Dürbünü ile bakan asker resmi çalışma sayfaları verilir. Çocuklar asker resimlerini boya kalemleri ile boyarlar. Askerin dürbününü yapmak için iki adet plastik bardağın içi ve dışı siyah renge boyanır. Bardağın alt kısmı kesilerek hazırlanır. Öğretmen bu kesme işleminde çocuklara rehberlik ve yardım eder. Daha sonra askerin gözlerini içine alacak şekilde bardaklar yapıştırılır**.( SNAB.4.a., SNAB.4.b.,SNAB.4.c.)**  Öğretmen çocukları minderlere alır. Çocuklara İstiklal marşının ve Bayrağın önemini anlatan Çanakkale Destanı ,çocukların seviyesine çocuklara görsel ve sözel olarak anlatılır. Bayrağın ay ve yıldızdan oluştuğu söylenir ve bayrak gösterilir. Atatürk ve silah arkadaşlarının başarısından bahseder. Çeşitli görsellerle anlatımını zenginleştirebilir. Çocuklara bugünün önemi ile ilgili çizgi filmler izlettirilir. Çanakkale zaferi ile ilgili hikâyeler anlatılır. **( SAB.7.a.,SAB.7.b., E2.1., D19.1.1. ,D19.1.2.,D19.1.4. ,D19.1.5. D19.2.3.,D19.2.4., OB5.1.SB1.,OB5.1.SB2.,OB5.1.SB3.)** Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce geçici merkez oluşturur. Panoya Çanakkale kahramanların resimleri konulur. Çocuklar sandalyelerini alıp yarım daire şeklinde otururlar. Bugün kendilerine Marmara bölgesindeki bir şehirden bahsedileceği söylenir. Haritadan Marmara bölgesi ve Çanakkale şehri gösterilir. Başka hangi bölgelerimiz olduğu sorulur. Haritaya bakarak diğer bölgeler sayılır. Çocuklara kendi yaşadıkları şehrin hangi bölgede olduğu gösterilir. Marmara bölgesinde Çanakkale’den başka hangi şehirlerin olduğuna haritadan bakıldıktan sonra öğretmen Çanakkale ile ilgili bir hikâye anlatacağını söyler. Çocuklara ‘bundan yıllar önce Mustafa Kemal Atatürk zamanında yurdumuza yabancı insanlar gelmişti. Bu insanlar bizim ülkemizi, şehirlerimizi çok sevmişlerdi. Kendi aralarında konuşup ülkemizi bizden almaya karar verdiler. Bunu yapabilmek için de tek tek şehirlerimize gelip bizlerin büyük büyük dedelerini, ninelerini ülkemizden çıkarmaya çalıştılar. Bu şehirlerden birisi de Çanakkale şehriydi. Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları bu durumdan çok rahatsız oldular. Bir araya gelip ne yapabileceklerini düşündüler. Bu sırada düşmanlar Çanakkale şehrine denizden girme planları yapmaya başladılar. Atatürk ve askerleri de kendi planlarını yaparak yabancı insanların gemilerini denizlerimizden uzaklaştırmayı başardılar. Bu sayede yabancılar Çanakkale şehrini alamayacaklarını anlayıp gemilerini geri çektiler.’ der. Bizim askerlerimizin sayısının yabancı askerlerin sayısından daha az olduğuna dikkat çekilerek güçlü bir komutan ve iyi bir planla ülkemiz için çok önemli kararlar alınabileceği ve sonucunda da Çanakkale Zaferi gibi önemli başarılar elde edilebileceği söylenir. Bu yüzden tarihte Çanakkale Zaferi’nin bizler için çok önemli olduğu bilgisi verilir.  Daha sonra çocukların ellerine gazete kâğıtları verilir. Öğretmen gazeteyi buruşturarak top yapar. Sıra ile her öğrenci elindeki gazete kâğıdını öğretmen rehberliğinde öğretmenin başlatmış olduğu topa sarar. Etkinlik tamamlandığında bu topun Seyit Onbaşının topu olduğunu, herkesin bu topu sırayla kaldırması istenir. Seyit Onbaşı öykünmesi yapmaları istenir.**(TADB.1.a.,TADB.1.c.,** **E1.4., SDB2.1.SB1.G1.,SDB2.1.SB1.G2.,SDB2.1.SB1.G3., SDB2.1.SB1.G4.,SDB2.1.SB1.G5.)**  Çocuklardan masalara geçmeleri istenir. Çocuklara bir tabak gösterilir. İçi boştur. “Tabakta kaç tane mısır görüyorsunuz?” diye sorulur. Çocukların verdiği cevaplardan sonra tabakta 0 tane mısır var denir. Oyun kutuda kaç kalem görüyorsunuz? Sepette kaç meyve görüyorsunuz? vb. devam ettirilir. Bu sınıfta kaç tane gerçek fil var? Evinde zürafa besleyen kaç kişi var? Kaçınız uçan bir inek gördü? Şeklinde sorular sorulur. Sıfırın hiç yok anlamına geldiği, olmayan şeyler için sıfır rakamının kullanıldığı anlatıldıktan sonra, çocuklara sıfır rakamına ilişkin boyama sayfaları dağıtılır. Harezmi ile ilgili bilgi verilip, sıfırı bulan kişinin o olduğu açıklanır. Atık malzeme, yapıştırıcı, makas vs. dağıtılır, sıfır rakamının tamamlanması istenir**. ( MAB.9. a.,MAB.9.b., MAB.9.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -En sevdiğiniz etkinlik hangisiydi? -Zorlandığınız etkinlik oldu mu?  -Oyundan neler anladınız? -Çanakkale zaferi nasıl kazanıldı?  -Sizde asker olmak ister miydiniz?-Seyit Onbaşı kimdir?  -Topu taşımak zor muydu? -Çanakkale türküsünü dinlerken neler hissettin?  -Tabaktaki bütün erikleri yersen tabakta kaç erik kalır? -Saymak niçin önemlidir?  -Sınıfta sıfır tane oyuncak olsaydı neler olurdu?-Sıfırı yazarken zorlandın mı?  -Bugün hangi şehir ile ilgili bilgi sahibi oldunuz?-Çanakkale’nin bizim için önemi nedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara vatansever kahramanlarımız ile ilgili bir sunum hazırlanarak (Keloğlan, çocuklarla izlenebilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Gönüllü bir aileden çocuklar için kuru üzümden hoşaf yapmaları yanında küçük bir somun ekmek getirmesi istenir. Çocuklara hoşaf ile ekmek verilir. Verilen yiyecek ve içecekten sonra bu yiyeceklerin Çanakkale savaşındaki askerlerin yemeği olduğu bilgisi verilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 13. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 25.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **-Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak -KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler: D8 .Mahremiyet D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak**

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder. D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler.

**D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak** D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak- OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

a) Bedeninin bölümlerini gösterir.

b) Bedeninin farkında olarak hareket eder.

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

a) Bedeninin alandaki konumunu söyler.

b) Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

c) Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** O sayısı

**Sözcükler:** Evet-hayır ,Duygular, Vücut, Özel bölgeler ,iyi ve kötü dokunma, vücut bölümlerinin isimleri

**Materyaller:** Kız ve erkek çocuk resimleri ve giysilerinin resimleri, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri Kırmızı renkte evet kağıtları, mavi renkte hayır kağıtları , Duygu ifadeleri maskeleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen evet ve hayır yazdığı kağıtları hazırlar. Çocuklar öğretmenin sorularına cevap olarak evet demek istiyorsa evet kağıtlarına, hayır demek istiyorsa hayır kağıtlarına, hopladıkları oyunla öğrenme ortamını hazırlar. Öğretmen çocuklara kız ve erkek çocuk resimleri gösterdiği, çocuklara kızlar ve erkekler arasında ne gibi farklılıklar olduğunu açıkladığı, özel bölge ve iyi-kötü dokunuşlar hakkında bilgi verdiği, öğrenci sayısına göre kesip hazırladığı kağıt bebekler ve kıyafetleri çocuklarla ,bebeklerin kıyafetlerini boyama giydirme çalışmasının uygulandığı beceri ortamını oluşturur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. |
| **ETKİNLİKLER** | **Öğretmen evet ve hayır yazdığı kağıtları hazırlar.** Çocuklara evet kartlarının kırmızı ,hayır kartlarının mavi olduğu açıklanır. **Yerlere gelişi güzel atılır ve çocuklardan bu kağıtların üzerinde zıplamaları istenir. Öğretmen çocuklara sorular soracaktır, çocuklar soruya cevap olarak evet demek istiyorsa evet kağıtlarına, hayır demek istiyorsa hayır kağıtlarına,** hoplayabilirsiniz açıklamasını yapar. Örnek olarak şu soruları sorabilir. **(SAB.4.a.,KB3.2.SB1.,KB3.2.SB2. KB3.2.SB3.,KB3.2.SB4., OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.)**  \*Sınıf arkadaşın seni bir eğlenceye çağırıyor.  \*Ağabeyin ,senin basket maçına gelmeyi isteyip istemediğini soruyor.  \*Çok yakından tanıdığın bir yetişkin ,seni sinemaya götürmek istediğini ve bunu annene babana sormana gerek olmadığını söylüyor.  \*Sınıfa yeni başlayan bir kız öğrenciye, bazı arkadaşların teneffüste onlarla oynamak isteyip istemediğini soruyor.  \*Bir arkadaşın annenin cüzdanından biraz para alalım diyor.  \*Bir arkadaşın hadi parka gidip biraz oyun oynayalım diyor.  \*Çok yakından tanıdığınız bir komşunuz, seni arabasıyla gezdirmek istediğini söylüyor.  \*Bir arkadaşın, onlarla birlikte okuldaki yangın alarmını çaldırmak isteyip istemediğini soruyor.  \*Bir arkadaşın, gördüğünüz bisikletlerin tekerleklerinin havasını indirmenizi öneriyor.  Öğretmen çocuklara “Şimdi sizinle bir oyun oynayacağız” der. Ben şimdi yüzüme çeşitli duygu ifadeleri olan maskeler takacağım. Sizde bu duygunun ne olduğunu hep beraber söyleyin “der. Öğretmen önceden kızmış ,üzgün, korkmuş, mutlu yüz ifadeleri olan maskeler hazırlamıştır. Öğretmen önce kızmış yüz ifadesi olan maskeyi takar ve ben şu anda nasıl bir duygu içindeyim der. Daha sonra sırasıyla diğerlerini de takarak duyguları sorar. Cevaplar alındıktan sonra çocuklardan ayağa kalkmaları ve sınıfta serbestçe hareket etmeleri istenir. ”Şimdi durun ve beni dinleyin” der.  “Parkta tanımadığın biri seni kendisiyle birlikte gitmeye zorladı. Çocuklar bu durumda ne hissederiz ”diye sorulur ve cevaplar alındıktan sonra “Peki o zaman korkmuş gibi yürüyün” denilir. Öğretmen de talimatlara uyarak çocuklarla beraber yürür. Şimdi durun ve beni dinleyin” der. “Arkadaşlarınla top oynarken, oyun dışından biri topu kaçırdı. Çocuklar bu durumda ne hissederiz ”diye sorulur ve cevaplar alındıktan sonra “Peki o zaman kızmış gibi yürüyün” denilir. Öğretmen de talimatlara uyarak çocuklarla beraber yürür. “Şimdi durun ve beni dinleyin” der. “Şimdi senden büyük biri sen bebeksin yapamazsın dedi. Çocuklar bu durumda ne hissederiz ”diye sorulur ve cevaplar alındıktan sonra “Peki o zaman üzülmüş gibi yürüyün” denilir. Öğretmen de talimatlara uyarak çocuklarla beraber yürür. “Şimdi durun ve beni dinleyin” der. “Aileniz hafta sonu lunaparka gideceğinizi söyledi. Çocuklar bu durumda ne hissederiz ”diye sorulur ve cevaplar alındıktan sonra “Peki o zaman mutlu gibi yürüyün” denilir. Öğretmen de talimatlara uyarak çocuklarla beraber yürür. Öğretmen çocuklarla sohbet edeceklerini söyler ve çocuklar uygun pozisyonda otururlar. Öğretmen çocuklarla sohbete başlar. “Çocuklar kızlar ve erkekler arasında ne gibi farklılıklar vardır ? Her biriniz bir fark söyleyin” denilerek konuya giriş yapılır. Öğrencilerden cevaplar alınır. ”Kızlar ve erkekler bir çok açıdan birbirlerine benzerler. Ancak bazı temel farklılıklar vardır,” diyerek sohbete devam edilir. **( TAKB.1.a.,TAKB.1.b., E1.4.,E1.5., SDB1.1.SB3.G1.,SDB1.1.SB3.G2.)**  Daha sonra kız ve erkek çocuk resimleri gösterilerek “Evet çocuklar sizin de gördüğünüz gibi; hepimizin gözü, kulağı, ağzı, burnu, kolu ,bacağı vardır. Sadece özel bölgelerimiz vardır farklı olarak” denilip onlarında doğru şekilde isimleri söylenip çocuklara cinsiyet ile ilgili farklılıklar anlatılır.” Çocuklar göğüslerimiz, popomuz ve bacak aralarımız bizim özel bölgelerimizdir “denilip sanat etkinliğine geçilir**. ( HSAB.4.a., HSAB.4.b.,HSAB.5.a.,HSAB.5.b., HSAB.5.c.,D8.1.1., D8.1.2., D8.1.3.,D8.2.1.)**  Çocuklar etkinlik için önceden öğrenci sayısına göre kesilip hazırlanmış kağıt bebekler ve kıyafetleri çocukların cinsiyetlerine göre dağıtılır. ”Bebeklerin özel bölgelerine kıyafetlerini giydirelim” daha sonra da yapıştıralım.” Bebeklerin kıyafetlerini boyayalım” denir. Çocukların boyama yapmalarına fırsat verilerek etkinlik bitirilir. Herkes etkinliğini bitirdikten sonra “Çocuklar özel bölgelerimize kimse dokunmamalıdır. Ancak bazen anne baban ve onların izin verdiği kişiler tuvalete gittiğinizde, banyo yaparken ve giyinirken size yardımcı olmak için özel bölgelerinize dokunabilirler. Ayrıca kıyafetlerle kapatılmayan özel bir bölgeniz daha vardır, burası nedir biliyor musunuz? diye sorulur. Çocuklardan cevaplar alındıktan sonra, dudak işaret edilerek “dudaklarımız” denir. ”Çocuklar dudaklarından öpülmez/öpülmemelidir. Sizde buna izin vermeyin “denilerek etkinlik sonlandırılır. Eğer çocuklar ailelerinin yada yakınlarının onları dudaklarından öptüklerini ifade ederlerse onlara; ”Kimsenin sizi dudağınızdan öpmemesi gerektiğini öğrendiniz. Bunu ailenizle paylaşmanızı da istiyorum” denilir. “Çocuklar kimlerin size dokunabileceğine, öpebileceğine, sarılabileceğine sizin karar verme HAYIR deme hakkınız olduğunu asla unutmayın” denilir. Bazı dokunmalar iyidir, bazıları ise kötüdür. Şimdi bunları öğrenelim denilerek çocuklarla bu konu hakkında konuşulur. Sevdiğin kişilerin sarılması ve öpmesi güzel bir şeydir, Uyandığında annenin sana sarılması ve öpmesi, Babanın iyi ,geceler dilemek için sarılması ve öpmesi, Anneanne ve dedenin ziyarete geldiklerinde herkesin birbirini kucaklaması ve öpmesi iyi dokunmalardır gibi konu ile ilgili örneklerle ilgili konuşulur. Canını acıtan dokunma kötü dokunmadır. Dokunulmasını istemediğin halde sana dokunulursa bu bir kötü dokunmadır. Dokunan kişi kendini rahatsız hissetmene neden oluyorsa, bu kötü bir dokunmadır. Dokunma seni korkutuyor ve sinirlendiriyorsa bu bir kötü dokunmadır. Dokunan kişi bunu hiç kimseye söylememeni istiyorsa bu bir kötü dokunmadır. Dokunan kişi bunu başkasına söylersen sana bir zarar vereceğini tehdidinde bulunuyorsa bu bir kötü dokunmadır gibi örneklerle ilgili konuşulur**. (ALINTIDIR)**  Ardından 4 rakamı, sayma kavramı çalışma sayfaları (Neşe ile Çınar 4. Kitap sayfa: 14-15) dağıtılır ve etkinlik yapılır |
| **DEĞERLENDİRME** | -Cinsiyetin ne? Söyleyebilir misin?-Özel bölgelerini biliyor musun?  -İyi dokunma nedir?-Hangi dokunmalar seni iyi hissettirir?  -Duygularımızın isimleri nelerdir?-Sen hangi durumlarda neler hissedersin?  -**Hangisi kolaydı?-Evet denilecek şeyler mi?-Yoksa hayır denilecek şeyler mi?** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**  Çocukların, insan resimlerindeki vücutları oluşturan parçaları karıştırır. Çocuklar 4 gruba ayrılır ve her grup kesilen vücut parçalarından birini bulmakla görevlendirilir. Gruplar bulmaları gereken vücut parçalarını karıştırılmış resimler arasından bularak farklı masalara geçerler. Gruplar, kendilerine ait olan vücut parçasının görevlerini diğer gruptaki arkadaşlarına anlatır.

**Destekleme:** Öğretmen özgüveni eksik olan çocuklara karşı çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere okulda yapılan etkinlik mahremiyet eğitimi ile ilgili bilgi verilip çocukla evde bu konuda sohbet edilmesi istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 14. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 26.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma -**Sosyal Alanı:** FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket Alanı:** HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler -**Müzik Alanı:**MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.9. Genelleme Becerisi** KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek -KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.4. Güven **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler: D2. Aile Bütünlüğü**D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir. D2.2.4. Aileyle ilgili kararlarda kendisinin de görüşlerinin alınması gerektiğini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi OkuryazarlığıOB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

a) Liderlik yapmaya istekli olur.

b) Alınan kararları uygular.

**Sosyal Alanı:**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

ç) Günün farklı saatlerini (sabah, öğle, akşam gibi) adlandırır.

**Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

a) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

b) Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

c) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

ç) Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hareketli- Hareketsiz, Genç-Yaşlı, Canlı-Cansız

**Sözcükler:** Yaşlı, dede, nine ,Bebek, çocuk, genç, yetişkin, yaşlı, dede, nine, Hareketli- Hareketsiz Dede, Nine, Torun

**Materyaller:** Top ,Dede ve nine resimleri ,dondurma çubukları yada pipetler ,makas, yapıştırıcı ,bebek, çocuk, genç, yetişkin, yaşlı insanların bulunduğu kartlar, Çeşitli resimler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen canlı ve cansız varlıklarla ilgili çeşitli resimler hazırlayarak çocuklara bu resimler gösterilerek bu resimdeki varlıkların hareketlerini taklit etmeleri istendiği beceri ortamı oluşturulur. Oyun bu şekilde devam eder. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür.Çocuklara dede ve nine resimleri verilerek, boya kalemleri ile resimleri boyarlar, kenarlarından keser, resimlerin arkasına dondurma çubukları yada pipetler yapıştırarak kukla yapacakları sanat beceri ortamı düzenlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır. **Yakan Top oyunu için** sınıf iki gruba ayrılır. Sayışmaca ile ortada oynayacak(vurulmaya çalışılan grup) seçilir. Dışarıda kalan grup ikiye bölünür ve aralarında ortalama kişi sayısına bağlı olarak 8-10 metre mesafe olur. Ortada kalan gruptaki öğrencileri son kişi kalana kadar vurmaya çalışırlar. Vurulan öğrenci oyun dışı kalır. İçeride kalan öğrencilerden herhangi biri topu havada yakalarsa ekstra bir can daha kazanır. Bu canı kendisine de saklayabilir ya da vurulup oyun dışı kalan arkadaşını tekrar oyuna sokabilir. İçerideki grupta son kişi kaldığında 10 atış yapılır. Eğer on atış sonrası içeride kalan son kişi vurulmazsa, vurulan gruptaki tüm kişiler tekrar oyuna katılır. Vurulursa da diğer grup oyuna girer. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür. **( HSAB.14.a.,HSAB.14.b.)**  Çocuklara dede ve nine resimleri verilir. Çocuklar boya kalemleri ile resimleri boyarlar, kenarlarından keserler. Daha sonra dede ve nine resimlerinin arkasına dondurma çubukları yada pipetler yapıştırılır. Çocuklarla kukla merkezinde kuklalar oynatılır. Çocuklar minderlere ay şeklinde otururlar. **Yaşlılara Saygı Haftasından** bahseder ,gerekli slâyt gösterileriyle konu soru cevap şeklinde değerlendirilir. Çocuklara çeşitli bebek, çocuk, genç, yetişkin, yaşlı insan fotoğrafları gösterilir. Fotoğraflar üzerine sohbet edilir. Sohbet sırasında şu sorular sorulur: Bu fotoğraflardan hangisi size uygun olabilir? En küçük/büyük kişi hangisidir? Bebekler nasıl hareket eder? Yaşlılar nasıl hareket eder? Herkes bebek/genç/yaşlı gibi hareket etsin?  Ninem koca gözlüklü parmak oyunu söylenir. **NİNEM KOCA GÖZLÜKLÜ** Ninem kocaman gözlüklü,2 , Çizgili çizgili önlüklü, Her zaman başı yüklü ,2 , Çok kızgınım halama,2 Yüz veriyor ablama ,Küçüğe verir mama ,2 ,Bana gelince der, Yok, yok, Sen bebek misin?, Amcam sivri sakallı, Hem kravatlı yakalı, Bakışından tanımalı ,2  Sınıfa rollere uygun malzemeler getirilir. Bir canlandırma yapacakları söylenir. Roller dağıtılır. Minderlerden bir oturma odası düzeni oluşturulur. Anne, baba ve çocuk; dede ve ninesini ziyarete gelirler. Çocuk dede ve ninesine sarılır, öper. Dede ve nine çocuğa masallar anlatır. Anne yiyecek bir şeyler hazırlar ve hep birlikte yemek yerler. Yemekten sonra sohbet ederler. Sorasında vedalaşıp ayrılırlar. Drama sonrasında çocuklara şu sorular yöneltilir. Dede ve nine olunca neler hissettiniz? Yaşlı insanlar nasıl hareket ederler? Torun ne demektir? Bir dede/nine olsaydın torununa nasıl bir masal anlatırdın? Hep çocuk olarak kalsak ne olurdu? **(SAB.2.ç., D2.2.1.,D2.2.2.,D2.2.3.,D2.2.4. )**  Çocuklar sınıfın geniş bölümüne alınır. Çocuklara çeşitli resimler gösterilerek bu resimdeki varlıkların hareketlerini taklit etmeleri istenir. (Resimdeki varlıklar canlı ve cansız varlıklar olacak. Örneğin çocuklara kedi resmi gösterildiğinde çocuklar kedi taklidi yaparak yürüyecekler, dolap resmi gösterildiğinde dolap gibi oldukları yerde kalacaklar.) Bu çalışmanın ardından çocuklara bu çalışmada dikkatlerini çeken şeyin ne olduğu sorulur.(çocukların hareketli- hareketsiz kavramını fark etmeleri beklenir.) Bu çalışmanın ardından çocuklardan şimdiye kadar öğrendikleri oyunlardan hareketli ve hareketsiz olan oyunlara örnek vermeleri istenir. Verilen örneklerin ardından bir oyun oynanır. **(TAOB.2.a.,TAOB.2.b., KB2.9.SB1.,KB2.9.SB2., KB2.9.SB3., E3.1.,OB1.1.SB1.,OB1.1.SB2.)**Müzik açıldığında hareket etmeleri, müzik kapandığında hareketsiz durmaları istenir. Oynanan oyunun ardından çocuklara “şimdi siz birer topsunuz ve yerde hareketsiz duruyorsunuz “denilerek çocukların top gibi yuvarlak olmaları istenir. “Şimdi rüzgâr esti ve siz yavaş yavaş hareketlenmeye başladınız, rüzgâr hızını arttırdı, çok hızlı esmeye başladı siz daha da hızlandınız” denilerek çocukların hızlı bir şekilde yuvarlanmaları istenir. Şimdi rüzgâr durdu ve siz yine hareketsiz kaldınız denilerek küçük drama oyunu sonlandırılır. **(MHB.3.a.,**  **MHB.3.b., MHB.3.c.,MHB.3.ç.,E2.4., SDB2.1.SB2.G1. ,SDB2.1.SB2.G2. ,SDB2.1.SB2.G3.)** Yaşlılar haftası kapsamında çocuklarla kendimizden büyüklere nasıl davranmamız gerektiği ile ilgili sohbet edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Canlılar neden hareket eder? -Hiç hareket edemezsek ne olur?  -Nelerin hareket etmemesi gerekir? -Siz kendinizi en son ne zaman mutlu hissettiniz?  -Drama sonundaki sorular tekrar sorulabilir. -Yaşlılara nasıl davranmalıyız?  -Ailendeki en yaşlı kişi kim?-Yaşlanınca sana nasıl davranılmasını istemezsin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen tarafından hazırlanan bebek, çocuk, genç, yetişkin, yaşlı insanların bulunduğu kartlar çocuklara dağıtılır. Kartlar incelenir, kartları bebekten/yaşlıya, yaşlıdan/bebeğe doğru sıralama oyunları oynanır.

**Destekleme:** Kart sıralama oyununda zorlanan çocuklara öğretmen tarafından bireysel destek yada küçük ipuçları verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yaşlılara Saygı Haftası kapsamında sınıfa yaşlı bir misafir davet edilip sohbet ettikten sonra misafirden masal dinlenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 15. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 27.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **-Fen Alanı**: FBAB7. Deney Yapma

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı:**

MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2.Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak**

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.

SDB2.3.SB2.G3. Başkalarıyla aynı fikirde olmadığını nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler: D8 .Mahremiyet** D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

D8.2.3. Hak ve özgürlüklerden yararlanırken diğer insanların kişisel sınırlarını gözetir.

D8.2.4. Zorbalık davranışlarını ayırt eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

b) Gösterilen dans figürlerini yapar.

c) Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Müzik Alanı:**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

a) Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

b) Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Sıcak**-** Soğuk

**Sözcükler:** Kutuplar, Kutup ayısı , penguen

**Materyaller:** Leğen, Buzlu Soğuk Su, Çocuk Sayısı Kadar Plastik Cerrahi Eldiven, Margarin, Çocuk sayısı kadar balon ,tebeşir ,düdük ,Siyah el işi kağıtları, pastel boyalar, makas ,yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla siyah el işi kağıtları , pastel boyalar hazırlanarak origami tekniği ile penguen yapımı sanat becerisi çalışma ortamı hazırlanır. Öğretmen “kutup ayıları ve penguenler neden üşümezler deneyi için ,leğen içinde soğuk ve buzlu bir su, eldiven, margarin ie deney ortamı hazırlar ve penguen ile kutup ayısı gibi kutup canlılarını da , soğuktan, yağlarının koruduğu söylenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır ve çocuklar ayaklarının arasına balon koyarlar. Ayaklar arasına konulan balon sayesinde çocuklar penguen gibi yürüyeceklerdir. Oyun için başlangıç ve bitiş çizgisi çizilir. Düdük sesi ile yarışmaya başlanır. Yarışma istendiği kadar tekrar edilir. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür**.**  **( HSAB.3.a.,HSAB.3.b.,HSAB.3.c.,E2.5.)** Çocuklar halka olurlar. Şarkı beden devinimleri ile birkaç kez çocuklarla söylenir. **( MDB.2.a.,MDB.2.b.)**  Paytak paytak yürürsün, Koşamazsın ki, Ne güzel yüzersin de, Uçamazsın ki, Buzların üzerinde üşümezsin ki, Şarkı söyler durursun hiç susmazsın ki, Penguen penguen gelsene bize, Annem koca bir balık pişirdi size. **(ALINTIDIR)**  Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Onlara siyah el işi kağıtları , pastel boyalar ve makas vererek origami ile penguen yapımını anlatır. Penguenin gözleri ve gagası pastel boya ile tamamlanır. Çalışmalar panoda sergilenir.  Daha sonra çocuklar minderlere alınarak “**Kutuplar**” adlı hikaye okunur. Penguenler, Güney kutbunda yaşıyorlarmış. Bir gün kuzey kutbunu ziyaret etmeye karar vermişler.  Bütün penguenler , bavullarını toplayıp yola çıkmışlar. Fakat Güney kutbu ile Kuzey kutbu birbirine çoook uzakmış. Penguenler; Yüzmüşler yüzmüşler, yüzmüşler. Derin sularda, balıklarla yarış yapmışlar. Sonunda kuzey kutbuna ulaşmışlar. Kuzey kutbu da tıpkı güney kutbu gibi bembeyazmış. Penguenler etraflarına bakarken birden korkunç bir ses duymuşlar. Sesin geldiği yere doğru bakınca birde ne görsünler?  Kocaman beyaz bir ayı, yavrularıyla beraber kendilerine doğru geliyormuş. Penguenler Güney kutbunda hiç görmedikleri bu hayvandan korkup sağa sola kaçışmışlar… Kutup ayısı; ‘’Çabuk evinize geri dönün burası benim evim. Şimdi uyumaya gidiyorum. Uyandığımda sizi burada görmeyeyim. ‘’ demiş. Penguenler, kutup ayısının arkasından bakakalmışlar. Penguenler, kutup ayısıyla konuşup onu ikna etmeyi düşünmüşler. Fakat yanına gittiklerinde ayı uyuyormuş. Onlarda ayıyı uyandırmaya cesaret edememişler. Sonunda penguenler çaresiz gitmeye karar vermişler. Tam kuzey kutbundan ayrılacakken birinin  İMDAAAAATTTT !!diye bağırdığını duymuşlar. Denize baktıklarında yavru kutup ayısının suyun içinde çırpındığını görmüşler. Bazı penguenler hemen suya atlamışlar. Boğulmak üzere olan yavru kutup ayısını kurtarmışlar. Penguenler ayıcığı iyileştirmeye çalışırken anne kutup ayısı yanlarına gelmiş. Penguenlerin yavrusunu incittiklerini düşünerek kızmış. Neyse ki yavru kutup ayısı o sırada kendine gelmiş. Annesine, ‘’Ben uyandığımda sen hâlâ uyuyordun. Bende sana haber vermeden denize girdim. Fakat denizin içindeyken bacağım ağrımaya başladı. Yüzemedim ’imdaaattt’ diye bağırınca penguenler yardımıma koştu’’ demiş. Anne kutup ayısı, yavrusunun büyük bir tehlike atlattığını anlamış, kurtulduğu içinde şükredip ağlamaya başlamış. Sonrada penguenlerden özür dilemiş. Penguenlere , ‘Kuzey kutbu çok büyük bir yer. Buraya hepimiz sığabiliriz. İstediğiniz kadar kalabilirsiniz ‘’ demiş. O günden sonra penguenler ve kutup ayısı, çok iyi arkadaş olmuşlar. **(ALINTIDIR)** Hikaye üzerine tartışıldıktan sonra etkinlik bitirilir. **( TAOB.3.a.,SDB2.3.SB2.G1.,SDB2.3.SB2.G2., SDB2.3.SB2.G3., D8.2.1.,D8.2.2.,D8.2.3.,D8.2.4.)**  Öğretmen “kutup ayıları ve penguenler neden üşümezler? Sorunu sorar. Gelen cevaplar değerlendirildikten sonra öğretmen leğen içinde soğuk ve buzlu bir su getirir. Çocuklardan ellerini leğenin içine sokmalarını ister. Elleri üşüyen çocuklara bunun nedeni sorulur. Daha sonra her çocuk plastik cerrah eldiveni giyer. Eldivenin üzerinden ellerine yoğun bir tabaka halinde margarin sürerler ve ellerini tekrar suya sokarlar. Ellerinin üşüyüp üşümediği, ne kadar dayanabildikleri sorulur. Penguen kutup ayısı gibi kutup canlılarını da , soğuktan, yağlarının koruduğu söylenir. **( FAB.7.a., FAB.7.b., KB2.1.SB1.,KB2.1.SB2. ,KB2.1.SB3. ,KB2.1.SB4.,E1.1., OB1.2.SB1. OB1.2.SB2.,OB1.2.SB3.,OB1.2.SB4.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün neler yaptık?-En sevdiğiniz etkinlik hangisiydi?  -Zorlandığınız etkinlik oldu mu?-Sen kutuplarda yaşamak ister miydin?  -Sence kutuplarda yaşamak kolay mıdır?-Etkinlik hoşuna gitti mi?  -Kutuplarda hangi hayvanlar yaşar?-Penguen gibi yürümek kolay mı, zor mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklara kuzey ve güney kutbu ile ilgili sunum hazırlayarak çocukların görsel olarak izlemelerini sağlar. Sunum sonunda çocuklarla soru-cevap sohbet edilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocukların penguenler neden üşümezler ,deneyini evdeki aile bireyleri ile yapmaları istenebilir.

• Resmi inceleyip anlatmaları istenir.• Çizgi çalışması ailelerle yapılır. Aile Katılımı Kitabı sayfa 41-42

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 16. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 30.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Fen Alanı:** FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme **-Sosyal Alanı:** SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

**Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma -**Müzik Alanı:** MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.3. Girişkenlik **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak**

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler: D16 . Sorumluluk D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

D16.3.3. Yanlış karar ve davranışlarının telafisi için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak -OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı:**

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

a) Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme**

a) Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

c) Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer

ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Müzik Alanı:**

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

a) Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

b) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Islak-Kuru ,Dikdörtgen

**Sözcükler:** Deniz, Nehir, Göl , Su ,damla küçük, 22 Mart günü Dünya Su Günü

**Materyaller:** Legolar, top, çemberler ,İki Mendil, Poşet, Su ,Mavi fon kartona çizilmiş su damlasının kalıpları ,boya kalemleri, makas ,MEB öykülerinden Küçük Su Damlası isimli öykü kitabı ,Evden getirilen eşyalar, sınıftaki malzemeler, kâğıt, keçeli kalem, kuru boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sona Kalma oyunu için bahçede ,Legolar üst üste dizilerek, legoları belli uzaklıktan top ile devirme beceri ortamı düzenlenir. Öğretmen çocukları fen ve matematik köşesine yönlendirerek, “**Suyun Kaybolması”** deneyi için bir kap içinde su, bir plastik poşet, iplik ve iki adet mendil hazırlayarak deney becerisi ortamını hazırlar. Çocuklarla su damlası kolyeleri hazırlandıktan sonra boyunlarına kolye olarak taktıkları ,deniz-göl-nehir görsellerinin gösterilip ve sınıfta bu isimlerin yerleri belirlenip, çocukların belirlenen yerlerde öğretmenin yönergeleri ile su tanecikleri olduklarını hayal etmeleri ile drama yapıldığı eğitim öğrenme ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Sona Kalma oyunu için bahçeye çıkılır. Lider oyunculara topları dağıtır (Her oyuncusun topu olur.) Oyun, liderin komutuyla başlar. Oyuncular aynı anda üst üste dizilen legoları belli uzaklıktan top ile yıkmaya çalışırlar. Legoların hepsini yıkan koşarak yan taraftaki çemberlerden birine girer. (Her çemberin içinde bir oyuncu olur.) Bütün çemberler dolana kadar oyun devam eder. Çemberler dolduğunda bir oyuncu açıkta kalır ve o oyuncu oyundan çıkar. Aynı zamanda çemberin biride çıkartılır. Kalanlarla oyun son iki kişi ve bir çember kalana kadar oynanır. Legolar ilk yıkıp son çemberi dolduran oyuncu oyunu kazanır. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür.  Öğretmen çocukları fen ve matematik köşesine yönlendirerek, “**Suyun Kaybolması”** deneyini uygulayacaklarını belirtir. Masanın üzerine bir kap içinde su, bir plastik poşet, iplik ve iki adet mendil koyulur. İki mendil de eşit bir şekilde ıslatılır. Mendillerden biri poşet içine koyularak ağzı iple bağlanır. Diğeri ise açıkta bırakılır. Deneyin sonucunun ertesi gün görüleceği belirtilir.  **(FAB.3.a., KB2.11.SB1.,KB2.11.SB2. ,KB2.11.SB3.,** **E3.3.** **)** Açıkta kalan mendilin suyu kaybettiği gösterilir ve deney sonucu çocuklara anlatılır. Islak-Kuru kelimelerine dikkat çekilir.  Öğretmen öğrencilere hikaye saati geldi der ve hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Çocuklar minderlerine yarım ay şeklinde otururlar. Kitap çocuklara doğru tutulur. MEB öykülerinden Küçük Su Damlası isimli öykü kitabı başlığı okunur. Çocuklara yeni okunan öykü ile daha önce okunmuş olan bir öykü arasında bağlantı kurmalarını sağlayacak sorular sorulur. Çocukların yanıtları tekrarlanır ve genişletilir. Konuşmalarını pekiştirmek amacıyla çocukların öykü hakkındaki yorumları dinlenir. Çocuklar katılımları ve sorulara verdikleri yanıtlar için sözel olarak ödüllendirilir.  Öğretmen çocukları etkinlik masasına alır ve sohbete başlar. Suyun, bütün canlıların yaşamı için en temel madde olduğu söylenir ve suyun yaşamsal önem taşıdığı açıklanır. Dünyada giderek büyüyen temiz su sorununa dikkat çekmek ve içilebilir ,su kaynaklarının korunmasını ve arttırılmasını teşvik etmek amacıyla her yıl 22 Mart günü Dünya Su Günü olarak kutlandığı açıklanır. Suyu tasarruflu kullanmak ile ilgili çözüm önerileri hakkında konuşulur. Sohbetten sonra öğretmen çocuklara mavi fon kartona çizilmiş su damlasının kalıpları dağıtılır. Çocuklar su damlaları kalıplarını kenarlarından keserler. Göz, ayak v.b. çizimler yaparak su damlasını tamamlarlar. Su damlaları çocuklara kolye olarak takılır. **(SNAB.4.c.,SNAB.4.ç.)**  Öğretmen çocuklara göl, nehir, deniz görselleri gösterir ve sınıfta bu isimlerin yerleri belirlenir. Burada çocukların su tanecikleri olduklarını hayal etmelerini ister, öğretmen yavaş bir müzik açar ve çocuklar yavaş bir şekilde sınıfta yürürler. Güneş çıkar ve su taneciklerini havaya karışarak  gökyüzüne doğru hareket eder, gökyüzünde su tanecikleri bir araya gelerek  birbirlerine sarılarak bulutları oluşturur. Bir süre sonra yağmur yağmaya başlar. Yağmur damlaları yeryüzüne düşmeye başlar. Çocuklar birbirlerinden ayrılarak tekrar gölde denizde ya da nehirde dans etmeye başlar. Öğretmen güneş yeryüzünü ısıtıyor dediğinde su damlacıkları tekrar gökyüzüne doğru hareket ederler ve birbirlerine sarılarak bulutları oluşturur. Sonrasında yine yağmur yağar. Drama bu şekilde çocukların ilgi sürelerine göre devam eder. **( MHB.2.a., MHB.2.b.,E2.3.,** **SDB2.3.SB1.G1.,SDB2.3.SB1.G2.,** **D16.3.1.,D16.3.2., OB4.4.SB1.,OB4.4.SB2. )**  Çocuklar çember olur ve öğretmen çocuklara drama da yağmur yağdığında neler hissettiklerini söyler. Yağmurlu bir havada kendilerini nasıl hissettiğini anlatırlar**.( SAB.5.a.)**  Ardından 4 rakamı, sayma, daire kavramı çalışma sayfaları (Neşe ile Çınar 4. Kitap sayfa: 16-17) dağıtılır ve etkinlik yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün neler yaptık anlatır mısın?-Suyun önemi nedir?  -Su damlaları nelerde olur?-Suyun yolculuğu nasıl olur?  -Dünya Su Günü ne demektir?-Suyu nasıl tasarruflu kullanmalıyız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**  Öğretmen hikayedeki nesne ve olaylarla ilgili görsel kartlar hazırlayarak, çocuklara kart seçtirip kartını anlat oyunu oynayabilir.

**Destekleme:** Kartını anlat oyununda zorlanan çocuklara öğretmen tarafından küçük ipuçları verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Legolara topla vurma oyununu çocuklar evde uygun nesne ve oyuncakları ile oynayabilirler.

**Toplum Katılımı:** Yaşanılan bölgede Meteoroloji Müdürlüklerine gezi düzenlenebilir ve uzmanlardan bilgi alınabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MART AYI 17. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 31.03.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **-Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**SNAB2. Sanat İnceleme **-Müzik Alanı:** MYB5. Müziksel Yaratıcılık Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.15. Yansıtma Becerisi** KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak -KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.3. Girişkenlik **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3.SB2. Eylemlerinin sonuçlarını öngörmek**

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

SDB3.3.SB2.G3. Hatasını kabul ederek ifade eder.

SDB3.3.SB2.G4. Hatasını telafi edecek alternatif çözüm yolları arar.

**Değerler: D6. Dürüstlük** D6.1. Samimi olmak D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

D6.1.2. Karşılaştığı ikilem durumlarında iyi niyetli ve doğru sözlü davranması gerektiğini bilir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme -**OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

a) Bedeninin alandaki konumunu söyler.

b) Genel ve kişisel alanını ayırt eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB2. Sanat İnceleme**

ç) Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

d) Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

e) Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

**Müzik Alanı:**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

a) Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

b) Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı-Yavaş

**Sözcükler:** Pinokyo, tahta, çivi, testere Makas, Tahta Oyuncak, İp Kuklası ,yalan

**Materyaller:** İp, Kartonlar, Makas, Çiftli Raptiye, Tef

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sanat etkinliği olarak Pinokyo kuklası resmi ve malzemeleri hazırlanır , çiftli raptiye veya ip de konularak Pinokyo kuklası yapma sanat becerisi ortamı oluşturulur. Öğretmenin Pinokyo hikâyesini anlattığı, dürüstlükten, yalan söylemenin yanlış bir davranış olduğundan bahsettiği ve müzikle kukla draması yaptıkları eğitim öğrenme ortamlarını hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Bütün öğrenciler bir halka üzerinde yüzleri içe dönük olarak dururlar. Benimle Gel oyunu oynanacaktır. Bir kişi dairenin dışındadır. Dışarıdaki oyuncu halkanın etrafında koşmaya başlayınca oyun başlar. Koşan oyuncu bir arkadaşının sırtına hafifçe dokunarak " Benimle gel." der. Dairenin etrafında bir kere koşu, arkadaşının yerini almaya çalışır. Vurulan oyuncu, arkadaşı kendi yerine gelinceye kadar dokunmaya çalışır. Bunda başarısız olursa ebe olur ve başka birisini koşturur. Eğer arkadaşına yerine gelmeden önce dokunursa kendi yine yerine geçer. Arkadaşı ikinci defa ebe olur. Çocuklarla oyun sonrasında sınıfa dönülür**.( HSAB.5.a., HSAB.5.b.)**  Çocuklar sandalyelerine otururlar ve öğretmenleri eşliğinde pinokyo şarkısını söyler.  **PİNOKYO ŞARKISI** Benim güzel tahtacığım, Senden kukla yapacağım  Testereyle keseceğim , Kırt kırt kırt diye  Çivileri çakacağım, Tak tak tak tak diye  Çıplak olmaz giydirelim ,Bir elbise diktirelim  Bir pantolon birde şapka, İşte oldu bir kukla  Pi pi pinokyo, İsmi de olsun pinokyo  Pi pi pinokyo, İsmi de olsun pinokyo **(ALINTI)** Daha sonra çocuklar şarkıyı doğaçlama ritimlerlesınıfla uyum içerisinde müzikli oyun veya kukla olduklarını düşünüp dans ederler**.( MYB.1.a.,MYB.1.b.)**  Sanat etkinliğinde masaya ip veya çiftli raptiye, kartonlara çizilmiş parçalar hallinde Pinokyo resmi koyulur. Öğretmen masaya özellikle makas koymaz ve çocuklara .” Pinokyo’nun parçalarını çıkarıp birleştirelim,” der, bir süre çocukları gözlemler parçaları nasıl çıkaracaklarına bakılır, parçaları çıkarmak için neye ihtiyaçları olduğu sorulur. Alınan cevaplar doğrultusunda çocuklarla makas ile ilgili sohbet edilir. “Makas nedir? Makas olmasaydı ne olurdu? Makasları nerelerde kullanırız? Temizlik için kullanılan makaslar var mı ? “hakkında sohbet edilir . Daha sonra çocuklara makas verilip , Pinokyo’yu kesmeleri istenir. Çiftli raptiye veya ip konularak kukla Pinokyo çalışılır. Raptiyeleme ve bağlama aşamalarında öğretmen çocuklara yardım eder, kuklasını bitiren çocuk kuklasına bir isim verir ve arkadaşları ile oynatır.  Çocuklar yarım ay şeklinde otururlar. Öğretmen, ‘benim bildiğim çok ünlü bir tahta oyuncak var. Bakalım benden başka kim biliyor” diyerek çocukları düşünmeye sevk eder. Bir müddet bekledikten sonra cevabın Pinokyo olduğunu söyler. Pinokyo hakkında sorulara cevap verdikten sonra, hikâye ve resimleri kullanarak Pinokyo’yu tanıtır. Size Pinokyo’nun hikâyesini anlatmamı ister misiniz? Der. Masalı anlatır, masal bitiminde gelen sorulara yanıt verir.Dürüstlükten, yalan söylemenin yanlış bir davranış olduğundan bahsedilir.  **( TAOB.2.a., TAOB.2. c., E3.2., D6.1.1. D6.1.2., SDB3.3.SB2.G1.,SDB3.3.SB2.G2.,SDB3.3.SB2.G3., SDB3.3.SB2.G4.,** **OB4.3.SB1. ,OB4.3.SB2.,OB4.3.SB3.)**  Öğretmen çocuklara “El ele tutuşalım, halkaya katılalım” şarkısıyla çocuklar el ele tutuşup halka olurlar. Öğretmen dairenin ortasına geçer, tef ile ritim tutularak verilen yönergelere uygun yavaş-hızlı yürüme, koşma hareketleri yapılır .Öğretmen halkanın ortasına geçerek çocukların birer Pinokyo gibi kukla olduklarını hayal etmelerini ister. Hangi vücut bölümünün ipini çekerse o bölümü havaya kaldıracakların söyler. Çocuklar kukla hareketleri yaparlar. Öğretmen, “herkes kendine bir eş bulsun” der ve ikişerli eş olunur. Kukla hareketleri eşlerin birbirleriyle yapılır. (önce bir eş kukla olur, sonra diğer eş) **(SNAB2.ç., SNAB2.d., SNAB2.e.,KB2.15.SB1. ,KB2.15.SB2. KB2.15.SB3.,E2.3.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Makas nedir? -Makas olmasaydı ne olurdu?  -Makasları nerelerde kullanırız?-Pinokyo’yu duymuş muydunuz?  -Doğru söylemeyince burnu uzar mı insanın? -Yalan söylemek ne demek?  -Daha önce hiç tahta kukla gördünüz mü?-Sen Pinokyo olsaydın nasıl yürürdün? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**  Çocuklarla bireysel ve eşli olarak çeşitli denge denemeleri yapılır (tek ayak, bir el bir ayak, iki el bir ayak, iki el iki ayak üzerinde durarak, bir çizgi üzerinde tek başına veya bir arkadaşıyla el ele tutuşarak yürüyerek, tek ayak üzerinde el ele tutuşarak vb.)

**Destekleme:** Dengede durmakta zorlanan çocuklara yardımcı olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocukların ailelerine, sınıfta öğrendikleri Pinokyo hikayesini anlatmaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuklarla Pinokyo ile ilgili bir tiyatro gösterine gidilebilir yada Pinokyo’yu canlandıran bir sanatçı sınıfa çağırılıp, etkinliklere dahil edilebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**